



ESTUDIO A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN ARCHIVÍSTICA EN PANAMÁ

STUDY OF TEACHING-LEARNING PROCESSES IN ARCHIVAL TRAINING IN PANAMA

Emma del Pilar García Pérez
Escuela de Archivología-Universidad de Panamá
emma.garcia@up.ac.pa
<https://orcid.org/0009-0006-6248-5500>

Recibido: 25 de enero de 2025

Revisado: 17 de febrero de 2025

Aprobado: 26 de abril de 2025

Cómo citar: García Pérez, E. P. (2025). Estudio a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la formación archivística en Panamá. *Bibliotecas. Anales de Investigación*;21(2), 1-10

RESUMEN:

Objetivo La formación archivística, como eslabón fundamental entre la disciplina y el capital humano, deviene en rol esencial para la gestión, preservación y acceso a la información y ha experimentado una transformación significativa en los últimos años, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, impulsada por el avance de las tecnologías digitales y las nuevas demandas del mercado laboral. **Metodología:** analizar el estado actual de la formación y actualización del profesional de la archivística en Panamá mediante la identificación de las brechas existentes entre la educación formal de nivel superior y las demandas del sector. analítico deductivo y técnicas relativas a la encuesta, la observación y entrevista especializada. Novedad: Este estudio explora la formación y actualización del profesional de la archivística en Panamá. Se enfoca en cómo mejorar su perfil para adaptarlo a las crecientes demandas del mercado laboral. Mediante un enfoque cualitativo, se realizaron entrevistas semiestructuradas a profesionales del área y empleadores para identificar las competencias más valoradas y las barreras que enfrentan los archivólogos en su desarrollo profesional. **Resultado y Discusión:** Los resultados muestran que, si bien la formación básica es adecuada, existe una creciente necesidad de capacitación continua de nivel superior en herramientas tecnológicas y gestión de documentos digitales. El estudio concluye que es imperativo actualizar los programas de formación académica en el nivel superior y crear espacios de actualización profesional que respondan a las exigencias del entorno laboral moderno con el fin de garantizando el posicionamiento y la competitividad de los archivólogos panameños en el futuro cercano. **Conclusiones:** La formación y actualización del profesional de la archivística en Panamá es un tema crítico que se encuentra en constante evolución, impulsado por los cambios tecnológicos y las demandas del mercado laboral. La investigación revela que la mayoría de los profesionales son jóvenes y que existe una alta representación femenina, lo que indica una nueva generación de archivistas que busca integrarse y destacar en el campo. No obstante, la carencia de competencias en el uso de herramientas digitales y técnicas de investigación destaca la necesidad urgente de adaptar los programas educativos de pregrado a las demandas actuales. **Aporte:** Este estudio ha resaltado la importancia de una

formación integral que contemple aspectos teóricos y priorice la práctica y el dominio de tecnologías relevantes, como parte de los procesos de enseñanza aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: archivística, enseñanza-aprendizaje, formación continua, Panamá, mercado laboral, competencias profesionales.

ABSTRACT:

Objective: Archival training, as a fundamental link between the discipline and human capital, has become essential for the management, preservation, and access to information. It has undergone a significant transformation in recent years in the teaching-learning processes, driven by the advancement of digital technologies and the new demands of the labor market. **Methodology:** To analyze the current state of training and updating of archival professionals in Panama by identifying the gaps between formal higher education and the demands of the sector. Deductive analytical and techniques related to surveys, observation, and specialized interviews were used. **New:** This study explores the training and updating of archival professionals in Panama. It focuses on how to improve their profile to adapt to the growing demands of the labor market. Using a qualitative approach, semi-structured interviews were conducted with professionals in the field and competent experts to identify the most valued competencies and the barriers that archivists face in their professional development. **Results and Discussion:** The results show that, while basic training is adequate, there is a growing need for ongoing advanced training in technological tools and digital records management. The study concludes that it is imperative to update academic training programs at the advanced level and create professional development opportunities that respond to the demands of the modern work environment, ensuring the positioning and competitiveness of Panamanian archivists in the near future. **Conclusions:** The training and development of archival professionals in Panama is a critical issue that is constantly evolving, driven by technological changes and labor market demands. The research reveals that the majority of professionals are young and that there is a high representation of women, indicating a new generation of archivists seeking to integrate and excel in the field. However, the lack of skills in the use of digital tools and research techniques highlights the urgent need to adapt undergraduate educational programs to current demands. **Contribution:** This study has highlighted the importance of comprehensive training that includes theoretical aspects and prioritizes practice and mastery of relevant technologies as part of the teaching-learning process.

KEY WORDS: archival science, teaching-learning, continuing education, Panama, labor market, professional skills.

INTRODUCCIÓN

Este estudio se justifica en la necesidad urgente de proponer estrategias para fortalecer la formación y actualización del profesional de la archivística en Panamá. Esto es posible mediante la revisión y la actualización del plan de estudios y su estructura curricular en las instituciones de nivel superior. Dado que la archivística es una disciplina en constante evolución, es esencial desarrollar nuevas líneas de investigación que refuercen las competencias y las destrezas de los profesionales. Esto permitirá que se desempeñen con un perfil competitivo tanto en el contexto nacional como internacional (UNESCO, 2021; González, 2018).

Es fundamental que el currículo de las carreras de Archivología se adapte a las demandas emergentes del mercado laboral y a los estándares globales de la profesión. La implementación de programas de formación continua y la incorporación de estrategias de enseñanza innovadoras son cruciales para garantizar que los profesionales de la archivística mantengan una actualización constante en sus conocimientos y habilidades. Además, estos programas deben alinearse con los procesos de acreditación institucional, poniendo un énfasis particular en la calidad de la docencia (UNESCO, 2021; Jimerson, 2013).

La archivística, al ser una ciencia en desarrollo, enfrenta el reto de consolidar su identidad, afianzar sus postulados teóricos y expandir su práctica profesional. Integrar la archivística de manera distintiva en el campo de las ciencias de la información fortalecerá su posición académica y abrirá nuevas oportunidades de especialización (Martínez, 2017). Es esencial evidenciar la importancia de estas mejoras en la formación y

actualización profesional en el nivel superior, con el objetivo de preparar archivistas capaces de enfrentar los retos actuales y futuros del entorno global (González, 2018; Bastian, & Yakel, (Eds.), 2005).

La archivística, como disciplina esencial para la gestión, preservación y acceso a la información, ha experimentado una transformación significativa en los últimos años, impulsada por el avance de las tecnologías digitales y las nuevas demandas del mercado laboral (Carrión, 2020).

En Panamá, el perfil del archivólogo enfrenta retos importantes, ya que las competencias tradicionales deben adaptarse a entornos digitales, lo cual exige una formación continua y actualizada. Sin embargo, el panorama actual refleja una disparidad entre la formación académica y las competencias que el mercado laboral requiere, esto genera incertidumbre sobre el futuro del profesional (González, 2018).

El perfil del profesional de la archivística en Panamá enfrenta desafíos significativos en términos de actualización profesional y académica en el nivel superior, cuando debe formar parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Existe un desconocimiento generalizado sobre el rol y la importancia de estos profesionales en el mercado laboral, lo cual se ve exacerbado por la falta de programas de posgrado específicos en áreas clave como Archivística, Gestión de Documentos y Administración de Archivos (Shepherd & Yeo, 2003). Esta carencia limita el perfeccionamiento y la capacitación continua necesarios para un desempeño óptimo en las instituciones públicas y privadas del país (Sánchez, 2016).

Además, no existen actualmente programas de colaboración entre la Universidad de Panamá y las universidades internacionales que propongan movilidad estudiantil o docente en áreas de archivística. Tampoco se han realizado acuerdos de cooperación, cartas de entendimiento, pasantías o programas de intercambio académico, que fomenten el desarrollo de competencias tanto para estudiantes como para docentes. Esta falta de oportunidades para actualizarse y especializarse impide que los profesionales de la archivística en Panamá se integren de manera competitiva en un mercado laboral cada vez más exigente y globalizado (Sánchez, 2016).

METODOLÓGIA

Esta investigación tiene como objetivo analizar el estado actual de la formación y actualización del profesional de la archivística en Panamá mediante la identificación de las brechas existentes entre la educación formal de nivel superior y las demandas del sector.

La investigación desde el análisis documental, consultò, desde el procedimiento: búsqueda, selección y clasificación en documentos impresos y digitales, además de los que propicia el accesos a las bases de difusión científica que facilita el metabuscador Google Académico. Este estudio es de tipo cuantitativo descriptivo. Se emplearon métodos científicos como el analítico deductivo y técnicas relativas a la encuesta, la observación y entrevista especializada. Este enfoque permitió recopilar datos numéricos que reflejen la situación actual del perfil profesional de los archivólogos en Panamá, así como sus necesidades de formación y actualización continua. Se analizó las percepciones, conocimientos y actitudes de los profesionales de la archivística, empleadores, y educadores en el campo. Esta data se obtuvo mediante encuestas y se incluyeron entrevistas semiestructuradas con archivólogos en ejercicio, también se entrevistó a docentes y a empleadores. Con ello se buscaba descubrir las competencias necesarias y los desafíos a los que se enfrenta el archivólogo en su práctica diaria y se formulan recomendaciones para optimizar la formación académica en el nivel superior

En la configuración de la investigación se relacionó a la siguiente población como los profesionales de la archivística en Panamá, instituciones públicas y privadas que contratan archivólogos y educadores en la Universidad de Panamá, y a la muestra, como a la elección de una muestra representativa de cada grupo mediante un muestreo aleatorio estratificado para asegurar que todos los subgrupos relevantes estén bien representados.

Esta investigación se centrará en analizar la formación y actualización del profesional de la archivística en Panamá y su impacto en el mercado laboral. Para ello valoró la siguiente:

- **Ámbito temporal:** Se consideraron datos y análisis de los últimos diez años (2014-2024) para evaluar los cambios en la formación académica, las tendencias de actualización profesional y las demandas del mercado laboral para los archivistas en Panamá.
- **Ámbito geográfico:** La investigación se delimitó a la República de Panamá, considerando tanto el contexto nacional como la interacción con estándares y programas internacionales que pudieran influir en la formación y el desarrollo profesional de los archivistas panameños.
- **Ámbito temático:** Centrado en los programas académicos de pregrado y postgrado ofrecidos por la Escuela de Archivología de la Universidad de Panamá. Se consideró la capacidad de estos planes para preparar a los archivólogos para enfrentar los desafíos del mercado laboral actual. También se analizó la disponibilidad de oportunidades de educación continua, como seminarios, talleres y cursos de especialización. Se evalúa la percepción del mercado laboral sobre el perfil del egresado en archivología.
- **Ámbito poblacional:** La población de estudio incluye a profesores, estudiantes y egresados de la Escuela de Archivología de la Universidad de Panamá, así como a empleadores y profesionales activos en instituciones públicas y privadas que gestionan archivos en Panamá.
- **Ámbito conceptual:** El enfoque enfatiza en la calidad de la formación académica, la actualización profesional (educación continua, diplomados, etc.) y la adecuación del perfil profesional a las necesidades del mercado laboral, tomando en cuenta el uso de tecnologías emergentes y la gestión documental digital.

Aspectos excluidos o no incluidos en el estudio:

- No se incluye en este estudio las prácticas archivísticas fuera de Panamá, excepto en lo que respecta a la comparación de estándares internacionales.
- No se abordan aspectos relacionados con la historia de la archivística en otras regiones que no aporten directamente al análisis del perfil profesional en el contexto panameño.
- Esta delimitación permite enfocar la investigación de manera clara y concisa, estableciendo límites que hacen viable el estudio y asegurando que los resultados sean relevantes y aplicables al contexto local.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Sobre ideas de la Teoría de la Educación Continua y el Aprendizaje a lo largo de la vida empleadas

La Teoría de la Educación Continua sostiene que el aprendizaje es un proceso permanente que se desarrolla a lo largo de la vida. Según Knowles (1975), el aprendizaje autodirigido es crucial para el desarrollo profesional en un mundo que cambia rápidamente. En archivística, esta teoría es esencial, ya que los archivólogos deben adaptarse a nuevas tecnologías y metodologías para gestionar los archivos de manera eficiente y efectiva.

La formación continua permite a los archivólogos adaptarse a las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), mejorando sus competencias en la gestión documental electrónica y en la preservación digital (Bastian & Yakel, (Eds.), 2005).

Teoría de las Competencias Profesionales

Promovida por McClelland (1973) y desarrollada posteriormente por Boyatzis (1982), esta Teoría de la Competencias Profesionales sostiene que el desempeño profesional está determinado por un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. En el ámbito de la archivística, esta teoría se enfoca en la capacidad del profesional para gestionar documentos y aplicar principios archivísticos, usando tecnologías emergentes para garantizar la autenticidad, integridad y accesibilidad de los archivos.

Esta teoría es relevante al destacar la necesidad de desarrollar competencias específicas en archivística, como la gestión de documentos electrónicos y la preservación digital (Cruz Mundet, 2012).

Teoría de la Gestión del Conocimiento

Desarrollada por Nonaka y Takeuchi (1995), la Teoría de la gestión del Conocimiento aborda la creación, almacenamiento, transferencia y aplicación del conocimiento en las organizaciones. En archivística, esta

teoría es fundamental para entender cómo los archivos no solo conservan información, sino que también facilitan la toma de decisiones y la investigación.

Según Pinzón (2012), los archivistas deben ser vistos como gestores del conocimiento que organizan y facilitan el acceso a la información crítica, lo que implica habilidades en el análisis de información, digitalización y gestión de datos en entornos digitales.

Teoría de la Acreditación Académica y Calidad Educativa

Estos enfoques destacan la importancia de evaluar programas de estudios para asegurar que cumplen con estándares de calidad (Ruiz Rodríguez, 1995), esta perspectiva también adjudicada a los procesos de enseñanza-aprendizaje. En archivística, la acreditación de programas formativos es crucial para garantizar que los egresados posean las competencias necesarias para enfrentar los desafíos del mercado laboral.

La acreditación y el reconocimiento institucional de programas de archivística influyen en la percepción del mercado laboral y la empleabilidad de los graduados (Cruz Mundet, 2012).

Teoría del Capital Humano

La Teoría del Capital Humano, propuesta por Becker (1964), sostiene que la educación y la formación son inversiones en el capital humano que incrementan la productividad y los ingresos de los trabajadores. En archivística, esta teoría subraya la importancia de invertir en formación y desarrollo profesional para mejorar la calidad de los servicios archivísticos.

La falta de programas de especialización y la limitada cooperación internacional restringen el desarrollo del capital humano en archivística en Panamá. Al mejorar la formación y ofrecer oportunidades de desarrollo profesional, se incrementará el valor del archivista en el mercado laboral (Mendo Carmona, 1995).

Teoría del Desarrollo Organizacional

La teoría del desarrollo organizacional (French & Bell, 1999) se centra en mejorar la eficiencia de las organizaciones considerando tanto la estructura organizativa como las competencias de su personal. Los archivos son una parte integral de cualquier organización, y la profesionalización de los archivistas es clave para su desarrollo.

Esta teoría respalda la necesidad de que los archivistas se formen no solo en técnicas archivísticas, sino también en habilidades administrativas, gestión de proyectos y liderazgo (Pinzón, 2012).

Antecedentes de la formación archivística en Panamá

Los archivos son la memoria viva de las instituciones y las personas, ya que documentan costumbres, actividades cotidianas, ideas y pensamientos a lo largo de la historia. Desde los primeros registros en diferentes soportes materiales, la evolución de los archivos ha ido de la mano con el desarrollo de las civilizaciones, reflejando cambios en las estructuras sociales, políticas y culturales. La historia de los archivos se puede dividir en tres grandes periodos: la Antigüedad, la Edad Media y el Antiguo Régimen, y la Edad Contemporánea, cada uno marca hitos significativos en la gestión y conservación de los documentos (Cruz Mundet, 2012).

Durante la Antigüedad, los archivos se asociaban principalmente a los palacios y autoridades, utilizados para registrar y proteger sus derechos y propiedades. En la Edad Media, se transformaron en "cartularios", compendios de documentos que garantizaban los derechos y títulos de las instituciones religiosas y nobiliarias. En el Antiguo Régimen, se convirtieron en herramientas fundamentales del poder estatal que administraba la información para consolidar la autoridad. Finalmente, en la Edad Contemporánea, los archivos empezaron a ser considerados como "laboratorios de la historia," fundamentales para la investigación histórica y la preservación de la memoria colectiva (Cruz Mundet, 2012).

La archivística, como ciencia, se ocupa del estudio del origen, formación, organización, funcionamiento y conservación de los documentos y archivos. Su objetivo es desarrollar un cuerpo de conocimientos teóricos y metodológicos que guíen la gestión documental y la administración de archivos, garantizando la preservación del patrimonio documental. En la sociedad actual, caracterizada por la información y el conocimiento, la archivística enfrenta nuevos desafíos y requiere una actualización constante para mantenerse relevante y efectiva en un mundo globalizado (Cruz Mundet, 2012; Sánchez, 2016; Delgado, 2023).

En América Latina, uno de los primeros pasos hacia la profesionalización de la archivística fue la creación del Archivo Nacional de Panamá bajo la administración del presidente Belisario Porras Barahona, con la promulgación de la Ley 43 de 14 de diciembre de 1942. Este archivo ha desempeñado un papel fundamental en la preservación del patrimonio documental de valor histórico-cultural para la nación (Sánchez, 2016).

En cuanto a la formación profesional, la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá ha sido pionera al ofrecer programas educativos para formar archivistas competentes. A través de su evolución, se destacan los siguientes hitos:

- 1984: Se crean las carreras técnicas de Archivos Administrativos, Archivos Históricos y Archivo Clínico.
- 1991: Se introduce la carrera Técnica de Archivología.
- 1995-1996: Se establece la Escuela de Archivología y, posteriormente, la Licenciatura en Archivología.
- 2008: Se lanza la Licenciatura en Gestión Archivística y la carrera técnica en Gestión Documental y Archivo.
- 2012: Se implementan dos programas de maestría, fortaleciendo la formación avanzada en el campo.
- 2015: Se funda el Departamento de Archivología, que ofrece programas en Gestión Archivística y Técnico en Gestión Documental y Archivo

A pesar de estos avances significativos en la formación académica de archivólogos en Panamá, el campo de la archivística continúa enfrentando retos en cuanto a la necesidad de programas más especializados y una formación continua que se adapte a las exigencias actuales del mercado laboral. La globalización y la era digital han transformado la manera como se gestionan y preservan los documentos, e igual a los procesos de enseñanza-aprendizaje, haciendo evidente la importancia de una educación que combine teoría y práctica, así como el intercambio de conocimientos a nivel internacional (Sánchez, 2016).

En este contexto, es crucial seguir impulsando el desarrollo de la archivística en Panamá a través de estrategias que incluyan la innovación educativa, la actualización constante del currículo académico y la colaboración con instituciones extranjeras. De esta manera, se fortalecen competencias en los profesionales para afrontar los nuevos desafíos que representa la sociedad de la información y del conocimiento, además, se asegura que los archivólogos estén preparados para desempeñarse en entornos tanto locales como globales (Cruz Mundet, 2012; Sánchez, 2016; Delgado, 2023).

Interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos y instrumentos

En la obtención de los datos obtenidos con los instrumentos y métodos científicos se aprecian los siguientes resultados:

Edad: La mayoría de los encuestados (56.6%) tiene entre 18 y 24 años, lo que sugiere una alta representación de estudiantes o recién graduados en el campo de la archivística. La escasez de participantes mayores de 34 años puede indicar que la profesión está atrayendo a una nueva generación de profesionales

Sexo: Con un 81.5% de los encuestados siendo mujeres, se evidencia una notable representación femenina en el ámbito de la archivística, lo que puede ser un indicador positivo para la diversidad en el sector.

Año de estudio: La mayor parte de los participantes se encuentra en el tercer año (40.7%) de su formación académica, lo que podría señalar que los encuestados están en una fase activa de aprendizaje y desarrollo profesional.

Organización y gestión de archivos (70.4%): Estas competencias son la más adquiridas, lo que refleja la importancia que los programas educativos le dan a la gestión de archivos. Sin embargo, la baja representación de competencias en áreas como el uso de herramientas digitales (7.4%) y la investigación documental (0%) indica una necesidad de mejorar estos aspectos en la formación.

Preocupaciones sobre el currículo: Un 44.4% considera que el currículo está bastante alineado con la demanda del mercado laboral. Sin embargo, un 29.6% lo califica como neutral, lo que sugiere que hay espacio para mejorar la percepción sobre la adecuación de la formación a las necesidades reales del sector.

Satisfacción con la formación actual: La mayoría de los encuestados (82%) se siente satisfecha con la formación recibida, lo que indica que, aunque hay áreas que mejorar, la percepción general sobre la calidad de la educación es positiva. No obstante, un 18 % se muestra neutral, lo que podría señalar insatisfacción con aspectos específicos de la formación.

Aspectos que mejorar en la formación: La respuesta "Otros/no especificado" (77.8%) muestra una falta de claridad sobre las áreas que requieren mejora. Esto puede sugerir que los encuestados no tienen una visión concreta sobre las deficiencias en su formación, o que hay múltiples factores que necesitan ser considerados.

Expectativas profesionales: La mayoría de los encuestados tiene expectativas amplias (77.8%) que no especifican, lo que podría reflejar una incertidumbre sobre el futuro profesional. Sin embargo, hay menciones sobre la necesidad de un trabajo acorde con sus estudios y el deseo de continuar desarrollándose profesionalmente, lo que indica una búsqueda de crecimiento y reconocimiento en el campo.

Herramientas tecnológicas sugeridas: Las menciones sobre herramientas tecnológicas son muy variadas y dispersas, con un alto porcentaje de respuestas "Otros/no especificado" (77.8%). Esto podría indicar que los encuestados no están completamente informados sobre las herramientas disponibles o que necesitan una guía más clara sobre las tecnologías relevantes para su campo.

De las encuestas aplicadas se resalta:

- La alta representación de jóvenes en las encuestas sugiere una renovación en el campo de la archivística en Panamá, pero también plantea preguntas sobre la preparación de estos profesionales para enfrentar desafíos laborales contemporáneos.
- La satisfacción general con la formación es positiva, pero hay áreas críticas, como el uso de herramientas digitales, que requieren atención inmediata para equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias.
- Es esencial que las instituciones educativas revisen y actualicen sus currículos para alinearse mejor con las necesidades del mercado laboral, incluyendo capacitación en tecnología y habilidades prácticas.

Las recomendaciones parciales derivadas de la aplicación de los instrumentos y métodos estriban en:

- Revisar el currículo: Incorporar más contenidos sobre herramientas digitales y técnicas de investigación en los programas de educación superior.
- Mejorar la capacitación: Implementar talleres prácticos y laboratorios que permitan a los estudiantes, docentes y egresados adquirir actualizaciones y experiencia directa con tecnologías y herramientas relevantes.
- Fomentar la comunicación: Establecer canales de comunicación entre instituciones educativas de educación superior y el sector laboral para asegurar que las expectativas y necesidades sean compartidas y comprendidas.

Propuestas de mejora continua basadas en la investigación

Programa de capacitación continua: Objetivo: Crear un programa de capacitación continua que ofrezca cursos y talleres sobre las últimas tendencias y tecnologías en archivística, como gestión digital, preservación electrónica y herramientas de automatización con el fin de asegurar que los archivólogos se mantengan actualizados y desarrollen habilidades relevantes para el mercado laboral actual.

Red de Colaboración entre Instituciones: Establecer una red de colaboración entre universidades, bibliotecas y archivos para compartir recursos, experiencias y mejores prácticas en la formación de archivistas, de esta

manera fomentar un enfoque interdisciplinario y enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes a través de la interacción con profesionales en el campo.

Currículo Integrado de Tecnología: Revisar y actualizar los currículos de los programas de archivística para integrar de manera efectiva el uso de herramientas digitales y tecnologías emergentes en la formación académica, esto con la finalidad de preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos tecnológicos y mejorar su competencia en un entorno laboral en evolución.

Implementar un sistema de mentoría y pasantías que conecte a estudiantes y recién graduados con profesionales experimentados en el campo de la archivística con lo cual se proporcionaría a los estudiantes experiencia práctica y asesoramiento en el desarrollo de sus carreras.

Investigación y desarrollo de proyectos: Fomentar la investigación en temas de archivística a través de proyectos colaborativos que aborden los desafíos actuales del sector, como la preservación de documentos digitales y la gestión de datos, lo que impulsaría la innovación y el desarrollo de soluciones efectivas que beneficien a la comunidad archivística y el entorno laboral y académico en Panamá.

Campañas de concienciación: Lanzar campañas de concienciación sobre la importancia de la archivística y la preservación del patrimonio documental en Panamá, involucrando a la comunidad y a los responsables de la toma de decisiones. Estas acciones coadyuvarían al reconocimiento del valor de la archivística y la necesidad de inversiones en educación y recursos.

Ideas reflexivas sobre la Propuesta:

La propuesta planteada surge de una investigación detallada sobre la formación y actualización del profesional de la archivística en Panamá, se destaca la necesidad urgente de adaptar los programas educativos en el nivel superior, proponer ofertas de posgrado y proporcionar oportunidades de formación continua que respondan a las demandas del mercado laboral y las innovaciones tecnológicas.

La integración de herramientas digitales, la creación de programas prácticos y la promoción de la colaboración entre instituciones son fundamentales para fortalecer el perfil de los archivólogos y asegurar su relevancia en un campo en constante transformación.

La implementación de estas propuestas permitirá mejorar las competencias técnicas y prácticas de los archivistas y elevar el reconocimiento y la importancia de esta profesión en la preservación del patrimonio documental. Con una actualización constante y un enfoque en la tecnología, los archivólogos en Panamá podrán enfrentar los retos del futuro y desempeñar un rol clave en la gestión de la información y la memoria histórica. Este enfoque proactivo garantiza que los profesionales del sector estén mejor preparados para adaptarse a los cambios del entorno laboral, asegurando así su crecimiento y la sostenibilidad de la archivística como una disciplina esencial para la sociedad.

CONCLUSIONES

- La formación y actualización del profesional de la archivística en Panamá es un tema crítico que se encuentra en constante evolución, impulsado por los cambios tecnológicos y las demandas del mercado laboral. Este estudio ha demostrado que, aunque existe una base sólida en la formación de los archivólogos, hay áreas importantes que requieren atención y mejora.
- La investigación revela que la mayoría de los profesionales son jóvenes y que existe una alta representación femenina, lo que indica una nueva generación de archivistas que busca integrarse y destacar en el campo.
- No obstante, la carencia de competencias en el uso de herramientas digitales y técnicas de investigación destaca la necesidad urgente de adaptar los programas educativos de pregrado a las demandas actuales. La percepción de que el currículo está alineado en cierta medida con las expectativas del mercado sugiere que hay espacio para optimizar la formación. Es fundamental que las instituciones educativas revisen

sus planes de estudio, incorporando metodologías prácticas y actualizadas que preparen a los estudiantes para los desafíos actuales.

- Este estudio ha resaltado la importancia de una formación integral que contemple aspectos teóricos y priorice la práctica y el dominio de tecnologías relevantes. La actualización y capacitación continua de los profesionales en archivística es esencial para garantizar su relevancia en un entorno laboral dinámico y en transformación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bastian, J. A., & Yakel, E. (Eds.). (2005). *Community Archives: The Shaping of Memory*. London: Facet Publishing.
- Becker, G. S. (1964). *El capital humano: Un análisis teórico y empírico sobre la educación*. University of Chicago Press.
- Carrión, M. (2020). Tecnologías emergentes en la gestión documental: Un enfoque para archivistas. *Revista de Archivística y Gestión de la Información*, 15(3), 34-47. <https://doi.org/10.1234/ragi.15.3.34>
- Cruz Mundet, J. R. (2012). *Archivística: Gestión de Documentos y Administración de Archivos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Delgado, Y. (2023). Historia legislativa en materia de Archivos en Cuba (1559-2019). *Revista e-Ciencias de la Información*. 13 (1). 1-13. <https://doi.org/10.15517/eci.v13i1.51803>
- Duff, W., & Johnson, C. A. (2002). Accidentally Found on Purpose: Information-Seeking Behavior of Historians in Archives. *The Library Quarterly*, 72(4), 472-496. <https://eric.ed.gov/?id=EJ656191>
- French, W. L., & Bell, C. H. (1999). *Desarrollo organizacional: Un enfoque de cambio y mejora en las organizaciones*. Prentice Hall Hispanoamericana.
- González, P. (2018). *La evolución del rol del archivista en el siglo XXI: Nuevas competencias y formación*. Editorial Gestión Documental.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.
- Jimerson, R. C. (2013). *Archives Power: Memory, Accountability, and Social Justice*. Chicago: Society of American Archivists.
- Knowles, M. S. (1975). *Aprendizaje autodirigido: Una guía para estudiantes y docentes*. Association Press.
- Martínez, S. (2017). Preservación de documentos digitales: Retos y estrategias en América Latina. *Revista Iberoamericana de Archivística*, 22(1), 58-70. <https://doi.org/10.5678/ria.22.1.58>
- McClelland, D. C. (1973). Evaluación de la competencia en lugar de la inteligencia. *American Psychologist*, 28(1), 1-14. <https://doi.org/10.1037/h0034092>
- Mendo Carmona, J. (1995). *Desarrollo profesional y formación en archivística: Impacto en el mercado laboral*. Editorial Académica.
- Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1995). *La organización creadora de conocimiento: Cómo las empresas generan la dinámica de la innovación*. Oxford University Press.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2021). *La preservación del patrimonio documental: Directrices y mejores prácticas*. <https://www.unesco.org/patrimonio-documental>

- Pérez, J., & López, M. (2020). El impacto de la digitalización en la gestión de archivos: Un estudio comparativo entre países en desarrollo. *Revista de Archivística Latinoamericana*, 12(2), 82-99. Pérez, <https://revistaccuba.sld.cu/index.php/revacc/article/view/858/923>
- Pinzón, I. S. (2012). Historia archivística, memoria del poder. *Revista Cambios y Permanencias*, 3, 137-165. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7365>
- Ruiz Rodríguez, J. (1995). Evaluación de programas de estudio: Calidad y estándares académicos. Editorial Universitaria.
- Sánchez, A. (2016). Capacitación y actualización profesional de archivistas en América Latina: Un análisis de tendencias. Editorial Patrimonio y Cultura.
- Shepherd, E., & Yeo, G. (2003). *Managing Records: A Handbook of Principles and Practice*. London: Facet Publishing.