



FRAMING MEDIÁTICO DE LA GESTIÓN PÚBLICA MUNICIPAL EN FACEBOOK: ANÁLISIS COMPARATIVO DE MEDIOS LOCALES EN LATACUNGA

MEDIA FRAMING OF MUNICIPAL PUBLIC MANAGEMENT ON FACEBOOK: A COMPARATIVE ANALYSIS OF LOCAL MEDIA IN LATACUNGA

Mario Agustín Banda Casa
Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador
mario.banda@utc.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-3950-1286>

Lizbeth Tamara Herrera Albán
Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador
lizbeth.herrera8598@utc.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0582-0839>

Susana Margoth Vilcacundo Pérez
Dirección Distrital 05D01, Latacunga, Educación, Ecuador
susana.vilcacundo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0000-0003-0502-2260>

Andrea Yajaira Tovar Herrera
Dirección Distrital 05D01, Latacunga, Educación, Ecuador
andreay.tovar@docentes.educacion.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-4402-5950>

Recibido: 7 de mayo del 2026

Revisado: 11 julio del 2026

Aprobado: 27 agosto del 2026

Cómo citar: Banda Casa, M. A; Herrera Albán, L. T; Vilcacundo Pérez, S.M. y Tovar Herrera, A. Y. (2026). Framing mediático de la gestión pública municipal en Facebook: análisis comparativo de medios locales en Latacunga. *Bibliotecas. Anales de Investigación*;22(Especial), 1-20

RESUMEN

Objetivo: Esta investigación examinó el tratamiento informativo que La Gaceta Cotopaxi y Radio Latacunga otorgaron a la gestión pública del GAD Municipal de Latacunga durante el primer cuatrimestre de 2026. **Metodología:** A través de un análisis de contenido sobre un corpus de 50 publicaciones identificadas como temáticamente municipales, se reconocieron seis ejes en los que ambos medios coincidieron parcial o totalmente: el cobro de la tasa de basura y el rol de EPAGAL, las obras paralizadas o con baja ejecución, la movilidad urbana, la tensión entre el alcalde Fabricio Tinajero y la organización Unidad Popular, la regulación del comercio informal y los operativos sobre la vía pública. **Resultados y Discusión:** La diferencia decisiva no se encontró en los temas elegidos, sino en los encuadres con que cada medio los construyó. La Gaceta Cotopaxi privilegió un encuadre institucional, casi cronológico, basado en la voz de las autoridades y los hitos

administrativos; Radio Latacunga, en cambio, operó como un medio de proximidad, donde la voz ciudadana, las parroquias rurales y los reclamos sostenidos articularon la cobertura. **Conclusión:** Esta investigación demuestra datos precisos sobre la función del periodismo digital de la ciudad de Latacunga entre dos medios de comunicación relevantes en el debate público dentro de la red social Facebook. **Aporte:** aporta al estudio de la comunicación política y del periodismo territorial en entornos virtuales, sentando bases para futuros análisis en materia de framing y comunicación pública en los gobiernos locales, a nivel de gestión municipal. **PALABRAS CLAVE:** Latacunga, Facebook, Medios de comunicación, Análisis de contenido, Framing.

ABSTRACT

Objective: This research examined the news coverage provided by *La Gaceta Cotopaxi* and Radio Latacunga regarding the public administration of the Latacunga Municipal Government (GAD) during the first four months of 2026. **Methodology:** Through a content analysis of a corpus of 50 publications identified as municipal in theme, six key areas of partial or total overlap between the two outlets were identified: the collection of waste management fees and the role of EPAGAL; stalled or under-executed public works projects; urban mobility; tensions between Mayor Fabricio Tinajero and the *Unidad Popular* organization; and the regulation of informal commerce and public space enforcement operations. **Results and Discussion:** The decisive difference lay not in the topics selected, but in the framing strategies each outlet employed to construct them. *La Gaceta Cotopaxi* favored an institutional, almost chronological frame centered on the voices of authorities and administrative milestones; conversely, Radio Latacunga operated as a community-oriented outlet, where citizen voices, rural parishes, and persistent grievances shaped the coverage. **Conclusion:** This study provides precise data on the role of digital journalism in Latacunga, focusing on two media outlets that play a significant part in public discourse on Facebook. **Contribution:** It contributes to the study of political communication and local journalism in virtual environments, laying the groundwork for future analyses regarding framing and public communication within local governments and municipal administration.

KEYWORDS: Latacunga, Facebook, Media, Content analysis, Framing. **KEYWORDS:** Latacunga, Facebook, Mass media, Content analysis, Framing.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo examina el abordaje comunicacional y los marcos informativos aplicados a la gestión pública del Municipio de Latacunga en las agendas de La Gaceta Cotopaxi y Radio Latacunga. Mediante la difusión constante de contenidos en la radio tradicional y en plataformas digitales, estos espacios funcionan como nexo entre la administración cantonal y la población.

La gestión pública, juega un importante papel en la sociedad, entre sus pobladores, al actuar con toda la gobernanza que le corresponda, las personas, se sientan seguros y beneficiados de su gestión, todos los estados deben contener normativas que protejan y hagan cumplir las leyes para coadyuvar la gestión pública (Morales, Caballero, 2025) los gobiernos deben implantar políticas de seguridad y preservar así la gestión pública, así asegura la autora.

De este modo, la producción de noticias orienta la forma en que la ciudadanía interpreta el manejo de los fondos públicos, la ejecución de obras y la respuesta a las demandas locales (UNESCO, 2025a).

En ese contexto, la prensa territorial actúa como un actor relevante que facilita el acceso a la información y fomenta el control social sobre las instituciones (UNESCO, 2025b), pues la comunicación política depende de la función mediática para fiscalizar la gestión gubernamental y modelar la opinión pública.

Las investigaciones que asumen la teoría del encuadre (framing) señalan que la cobertura de los asuntos públicos suele girar entre estos esquemas centrales: aquel que destaca las metas alcanzadas por las autoridades y el que prioriza los conflictos o desavenencias del periodo (Benito Cabello et al., 2025).

Así, Benito Cabello et al. (2025) explican que dar preferencia a las fuentes oficiales genera una percepción favorable sobre las acciones del cabildo. En cambio, cuando la pauta noticiosa otorga mayor protagonismo a líderes barriales u organizaciones comunitarias, el enfoque se desplaza hacia las carencias, reclamos y peticiones de los habitantes, reduciendo la visibilidad de los procesos institucionales y resaltando más los problemas generados.

En la práctica, mientras una parte de la información visibiliza rezagos presupuestarios, demoras en proyectos estratégicos, fallas en los servicios públicos y alertas sobre la seguridad local, algunas otras entregas se centran en acciones puntuales de las autoridades, tales como operativos de control, arreglos menores de las vías o trabajos de ordenamiento urbano.

A la par, emergen coberturas con una narrativa de tono optimista que informan únicamente sobre controles al comercio informal en plazas o asfaltados parciales, ofreciendo un reflejo parcial de la realidad cantonal.

Esto deriva en un relato fragmentado donde la pauta informativa fluctúa entre la queja inmediata del vecino y el triunfalismo de los boletines oficiales (Carrasco-Hermida, 2024), postergando un debate técnico y estructural sobre la planificación urbana y la efectividad de la fiscalización.

Pese al desarrollo conceptual sobre el framing en medios de alcance nacional, la investigación enfocada en escenarios locales sigue siendo escasa (Mancinas-Chávez y Reig, 2024), en particular dentro de la provincia de Cotopaxi. Este vacío determina la necesidad de examinar la dinámica informativa de medios con arraigo territorial, tales como las emisoras radiales comunitarias y los portales digitales con trayectoria que se conoce (Posligua Quinde y Ramírez Rodríguez, 2025). Omitir estos entornos puede que limite la generación de conocimiento sobre cómo se estructura el flujo informativo en los gobiernos autónomos y en los sistemas comunicativos descentralizados del Ecuador.

Estudiar este escenario resulta pertinente tanto para la discusión científica como para la comprensión de los procesos comunicacionales en el ámbito público local (Chica-Pincay, 2024).

En el aspecto teórico, la investigación genera evidencia empírica sobre los encuadres mediáticos en contextos alejados de las grandes urbes. En el ámbito comunicacional y metodológico, aporta herramientas críticas para valorar el nivel de equilibrio ético con el que los periodistas contrastan las fuentes gubernamentales frente a las exigencias ciudadanas (Polledo-Zulueta, 2025), proveyendo insumos que contribuyen a la transparencia y a la rendición de cuentas democrática en el cantón.

Existen aún limitaciones estructurales asociadas en la fragmentación administrativa de las instituciones de gestión municipal, la debilidad normativa y la insuficiente integración entre los actores gubernamentales, puede debilitar la gestión, no solo la capacidad técnica, a disposición de los actores públicos es sensible a la gestión en el territorio, los conflictos sociales y la diversidad organizacional, también influyen, (Álvarez, 2024); Morales Caballero, 2025)

Con este trasfondo, el estudio plantea como objetivo comparar los encuadres comunicacionales o periodísticos predominantes sobre la gestión pública del Municipio de Latacunga difundidos en Facebook por La Gaceta Cotopaxi y Radio Latacunga. Para cumplir con este propósito, la investigación adopta un enfoque mixto centrado en el análisis sistemático de 50 publicaciones emitidas durante el primer cuatrimestre de 2026.

En términos específicos, el trabajo clasifica las noticias según las áreas de gestión fijadas por el COOTAD, determina los ejes temáticos coincidentes, identifica las similitudes en el framing y evalúa el uso del lenguaje, la diversidad de fuentes y los actores clave que intervienen en la construcción de la imagen municipal.

METODOLOGÍA

Con la intención de responder al objetivo de comparar el tratamiento informativo que La Gaceta Cotopaxi y Radio Latacunga dieron a la gestión pública del Municipio de Latacunga en Facebook durante el primer

cuatrimestre de 2026, este trabajo se planteó desde un enfoque mixto, articulando de manera equilibrada lo cuantitativo y lo cualitativo.

En este escenario la investigación responde a que un planteamiento como este no se resuelve únicamente contabilizando publicaciones, así como tampoco se sostiene de forma exclusiva en la lectura interpretativa de los titulares. Se requería, en primer lugar, un procesamiento numérico de la cobertura para determinar la cantidad y ubicación de lo publicado; y, al mismo tiempo, un análisis interpretativo que permitiera comprender la construcción de la noticia, los énfasis de cada medio y lo que se omitió.

El enfoque mixto se concretó en una investigación de corte descriptivo-comparativo, utilizando como técnica principal el análisis de contenido. Esta técnica resulta recurrente en los estudios de comunicación al permitir el examen sistemático de los mensajes mediáticos, traduciéndolos en categorías susceptibles de contabilizarse e interpretarse (Haro Sarango et al., 2025; Sánchez López et al., 2024).

Las publicaciones de Facebook aportan un material con características homogéneas (titulares, bajadas breves, fechas e imágenes de portada) que facilita tanto una clasificación temática estructurada como un análisis detallado del encuadre.

En el aspecto cuantitativo, se trabajaron frecuencias absolutas y porcentajes simples según el área de gestión municipal, sin pretender inferencias estadísticas amplias. En el aspecto cualitativo, se identificaron ejes temáticos comunes, ángulos de cobertura y encuadres dominantes, sumados al contraste entre el lenguaje, las fuentes y los actores principales. La integración de ambos aspectos es lo que respalda la lectura comparativa presentada en la sección de resultados.

La población de estudio quedó delimitada por el conjunto de publicaciones difundidas en las páginas oficiales de Facebook de los dos medios seleccionados: La Gaceta Cotopaxi, medio impreso-digital de trayectoria en la provincia, y Radio Latacunga, emisora vinculada a la Diócesis de Latacunga y a la red CORAPE. Se eligió Facebook debido a que constituye la red social donde ambos medios comunicacionales mantienen activamente su presencia; es aquí en donde la discusión local sobre la gestión municipal alcanza mayor difusión y cobertura ciudadana.

El periodo de observación abarcó el primer cuatrimestre de 2026, correspondiente a los meses de: enero, febrero, marzo y abril. La selección de este período de tiempo respondió a dos motivos principales: un criterio práctico, por la información publicada de forma regular y verificable en ambas páginas; y un criterio temático, que se concentró en hechos de alta relevancia para la administración municipal de la ciudad de Latacunga.

Algunos de los acontecimientos más destacados son: la liquidación presupuestaria del ejercicio fiscal 2025, la implementación del nuevo cobro de la tasa de basura y el debate generado por la Ordenanza dos en moto.

Los criterios empleados para la inclusión y selección de la muestra en la redacción de esta investigación fueron los que a continuación detallamos: (a) la publicación debía ser emitida en la página oficial de Facebook del medio respectivo dentro del primer cuatrimestre de 2026; (b) debía hacer referencia, de forma directa o indirecta, a la gestión del Municipio de Latacunga desde la acción institucional, el reclamo ciudadano o el debate normativo; y (c) debía vincularse con claridad a alguna de las nueve áreas de gestión municipal del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD): ordenamiento territorial, obras públicas, servicios básicos, gestión ambiental, movilidad y tránsito, seguridad ciudadana preventiva, desarrollo económico, desarrollo social y participación ciudadana.

En cuanto a los criterios de exclusión, se descartaron las noticias de carácter institucional ajenos al gobierno autónomo descentralizado municipal de Latacunga como: publicaciones de otras instituciones y otros GADS diferentes, los contenidos de carácter publicitario y las publicaciones protocolarias sin información de gestión.

De esta manera y luego de aplicar estos filtros, la muestra final se estructuró con 50 publicaciones: 17 pertenecientes a La Gaceta Cotopaxi y 33 a Radio Latacunga. La diferencia en la cantidad de publicaciones, representa un dato analítico significativo que será desarrollado en el apartado resultados y discusión.

La técnica central para el análisis de contenido, se realizó en dos fases. En la primera etapa, de carácter cuantitativo, se elaboró una matriz de clasificación temática cruzando el medio con el área del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización del Ecuador. Esta matriz permitió calcular la distribución de publicaciones por área y sus porcentajes, brindando un panorama inicial del corpus. En la etapa cualitativa, se utilizaron tres instrumentos de análisis.

Como primer instrumento, se diseñó una matriz de ejes temáticos comunes para distinguir las piezas de ambos medios en busca de coincidencias conceptuales y no literales. Cada eje se analizó considerando la frecuencia de cobertura, la similitud del encuadre (framing) y el registro de los titulares de las publicaciones.

El segundo instrumento consistió en una rejilla de análisis de encuadres con lo cual se pudo clasificar el corpus en siete enfoques periodísticos que son sobresalientes y más evidentes: conflictivo, triunfalista, victimista, político, económico, sensacionalista y técnico-científico.

Esta clasificación sirve para establecer y determinar la orientación interpretativa, el sesgo de la cobertura y el modo en que cada medio visibilizó dicha gestión municipal.

El tercer instrumento fue una tabla comparativa de variables cualitativas diseñada para este estudio, basada en criterios metodológicos de Núñez (2024), la cual permitió contrastar el enfoque, tipología de lenguaje, actores de importancia y el contenido entre los dos medios que estaban siendo examinados.

Las variables de lenguaje se exploraron mediante los verbos y adjetivos recurrentes en los titulares, aspecto clave en Facebook donde el titular concentra gran parte del impacto de la comunicación que se refleja.

El procedimiento se llevó a cabo en cinco fases: (a) revisión sistemática de las páginas de Facebook de ambos medios en el periodo fijado e inventario de publicaciones candidatas; (b) aplicación de los filtros temáticos para depurar la muestra y definir el listado final; (c) clasificación de cada pieza en las nueve áreas del Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización del Ecuador, priorizando el titular y la bajada en casos ambiguos; (d) lectura por ejes temáticos comunes con su respectivo análisis de frecuencia y encuadre (Sotelo González et al., 2024); y (e) desarrollo del contraste cualitativo respecto al lenguaje, fuentes y actores, integrando los hallazgos en el apartado analítico (Gómez-Escalonilla y Barranquero, 2024).

Cabe precisar, para concluir este apartado, que la investigación no buscó evaluar la calidad informativa de los medios ni emitir juicios sobre su línea editorial.

El propósito fue describir, comparar y comprender cómo cada medio construyó la discusión en el público (Van Hulst et al., 2024) acerca del Municipio de Latacunga en el lapso estudiado. Por ello, los resultados deben entenderse como una caracterización delimitada del tratamiento informativo y no como si fuese la generalidad sobre las entidades mediáticas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La Gaceta Cotopaxi: distribución de noticias por área de gestión municipal

Con el objetivo de poder leer la cobertura desde la lógica del propio Municipio, las publicaciones de La Gaceta Cotopaxi se reagruparon en función de las áreas de gestión definidas más adelante. Cada sub-apartado recoge únicamente las piezas que pudieron asociarse con la respectiva área. Para la elaboración de las tablas de a continuación se incurrió en el análisis de contenidos a los mensajes de Facebook.

Tabla 1*Ordenamiento territorial*

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
	<i>No se identificaron temas en esta área dentro del listado revisado.</i>

Obras públicas

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
<i>24 de febrero de 2026</i>	<i>Municipio de Latacunga registra alta ejecución presupuestaria en Talento Humano y baja en obra pública</i>
<i>7 de abril de 2026</i>	<i>Nueva estación de bomberos en Poaló requiere inversión que bordea los USD 5 millones</i>
<i>29 de marzo de 2026</i>	<i>Guaytacama se benefició de vías adoquinadas</i>
<i>24 de abril de 2026</i>	<i>Belisario Quevedo impulsa proyecto de asfaltado de la vía de ingreso a la parroquia</i>

Servicios básicos

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
<i>2 de enero de 2026</i>	<i>Gobierno finalizó el 2025 con una deuda de más de USD 5 millones al Municipio de Latacunga</i>
<i>25 de febrero de 2026</i>	<i>Concejo Municipal de Latacunga envía a observación la liquidación presupuestaria 2025</i>
<i>3 de marzo de 2026</i>	<i>Plan maestro de alcantarillado de la ciudad: planta de tratamiento de aguas residuales de Belisario Quevedo</i>

Gestión ambiental

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
<i>23 de febrero de 2026</i>	<i>Cobro de tasa de basura sería mediante ventanillas de recaudación</i>
<i>13 de marzo de 2026</i>	<i>En abril Epagal iniciará cobro de tasa de recolección de basura del cantón Latacunga</i>
<i>9 de abril de 2026</i>	<i>Nuevo sistema de cobro de tasa de basura entra en vigencia el próximo lunes</i>

Movilidad y tránsito

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
<i>2 de enero de 2026</i>	<i>Movilidad Latacunga cerró el 2025 con más de 35 mil vehículos matriculados</i>
<i>1 de abril de 2026</i>	<i>Matriculación vehicular en Movilidad se suspende por feriado y retomará atención el lunes</i>

Seguridad ciudadana (preventiva)

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
<i>19 de febrero de 2026</i>	<i>Más de 70 personas sancionadas por libar en la vía pública en Latacunga</i>
<i>15 de abril de 2026</i>	<i>Vuelve al debate propuesta de Ordenanza de Dos en Moto</i>
<i>16 de marzo de 2026</i>	<i>Municipio desalojó carpas improvisadas en parque La Filantropía de</i>

<i>Latacunga</i>	
<i>Desarrollo económico</i>	
<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
<i>No se identificaron temas en esta área dentro del listado revisado.</i>	
<i>Desarrollo social</i>	
<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
22 de marzo de 2026	<i>Ciudadanía puede inscribirse en clubes permanentes de arte y deporte 2026</i>
<i>Participación ciudadana</i>	
<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
12 de marzo de 2026	<i>Fabrizio Tinajero no asiste a reunión y Unidad Popular lo convoca por segunda ocasión</i>
Nota: Resultados a partir del análisis de contenidos de Facebook	

Radio Latacunga: distribución de noticias por área de gestión municipal

El mismo procedimiento se aplicó a las publicaciones de Radio Latacunga. La emisora suele dar mayor cabida a la voz barrial, así que en algunas áreas el volumen es notoriamente más alto que el de La Gaceta.

Tabla 2

Ordenamiento territorial

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
17 de enero	<i>Inseguridad e incremento de centros de diversión nocturna preocupa a San Felipe</i>
25 de marzo	<i>Municipio decide reinstalar letras en Zumbalica</i>
1 de abril	<i>Latacunga crece y aumentan sus desafíos en el tránsito</i>
14 de abril	<i>Plan de movilidad en Latacunga sigue en espera</i>

Obras públicas

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
20 de enero	<i>Obras de presupuestos participativos 2024 y 2025 pendientes en Belisario Quevedo</i>
23 de enero	<i>Retrasos de obras se deben a temas técnicos, dice alcalde de Latacunga</i>
10 de marzo	<i>Mantenimiento de la vía San Buenaventura continúa en espera</i>
23 de marzo	<i>Proyecto Saquisilí-Tanicuchí no se ejecuta por trámites municipales</i>
26 de marzo	<i>Mercado y sede del GAD parroquial entran en proceso</i>
4 de marzo	<i>Obra de 7,2 millones en Latacunga sigue paralizada</i>

Servicios básicos

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
18 de enero	<i>Tasa de basura podría cobrarse vía impuesto predial</i>
24 de febrero	<i>En Latacunga continúa el análisis de la reforma a la ordenanza de cobro de basura</i>
24 de febrero	<i>Filas y malestar en el Registro de la Propiedad de Latacunga por desconocimiento de trámites en línea</i>

Gestión ambiental

<i>Fecha</i>	<i>Tema</i>
--------------	-------------

10 de marzo	Cuestionan impacto ambiental del parque La Familia
21 de marzo	Vías en Tanicuchí afectadas por lluvias
Movilidad y tránsito	
Fecha	Tema
26 de enero	Inseguridad, desorden vial y problemas de infraestructura afectan al sector San Felipe
13 de febrero	Vecinos del barrio Centro de Aláquez solicitan más seguridad y mejores calles
17 de febrero	Ciudadela del Chofer pide frenar paso de transporte pesado por daños viales
7 de abril	La movilidad en la ciudad, un reto cotidiano
14 de abril	Semáforos sin sincronía y exceso vehicular agravan el caos vial en Latacunga
Seguridad ciudadana (preventiva)	
Fecha	Tema
11 de enero	En el barrio San José, la inseguridad es una de las preocupaciones de los vecinos
19 de enero	Inseguridad obliga a barrios de Latacunga a organizarse
4 de febrero	Percepción ciudadana sobre cercos de seguridad divide criterios en Latacunga
24 de febrero	Inseguridad preocupa a Pastocalle: moradores exigen UPC activos
21 de abril	La inseguridad crece en Latacunga
Desarrollo económico	
Fecha	Tema
19 de febrero	Alcalde analiza pedidos de comerciantes de varias plazas
3 de marzo	Refuerzan controles comerciales
24 de marzo	Comerciantes piden control al comercio informal
16 de abril	Municipio de Latacunga informa la suspensión temporal de la feria de comercialización de animales en la plaza de Zumbalica
Desarrollo social	
Fecha	Tema
21 de enero	Latacunga y Defensoría Pública firman convenio para fortalecer la atención a víctimas de violencia de género
21 de enero	Preocupación ciudadana por consumo de alcohol en adolescentes en el parque Náutico La Laguna
Participación ciudadana	
Fecha	Tema
6 de enero	Pago de impuestos y falta de obras preocupa a latacungeños
13 de enero	Entre opiniones y reservas, la ciudadanía evalúa la gestión del alcalde de Latacunga y prefecto de Cotopaxi

Nota: Resultados a partir del análisis de contenidos de Facebook.

Tabla 3

Distribución de publicaciones por área de gestión municipal (enero–abril 2026)

Área de gestión municipal	La Gaceta	% Gaceta	Radio Lat.	% Radio Lat.	Total
Ordenamiento territorial	0	0,0%	4	12,1%	4
Obras públicas	4	23,6%	6	18,2%	10
Servicios básicos	3	17,6%	3	9,1%	6
Gestión ambiental	3	17,6%	2	6,1%	5

<i>Movilidad y tránsito</i>	2	11,8%	5	15,1%	7
<i>Seguridad ciudadana</i>	3	17,6%	5	15,1%	8
<i>Desarrollo económico</i>	0	0,0%	4	12,1%	4
<i>Desarrollo social</i>	1	5,9%	2	6,1%	3
<i>Participación ciudadana</i>	1	5,9%	2	6,1%	3
<i>Total</i>	17	100%	33	100%	50

Nota: Resultados a partir del análisis de contenidos de Facebook. Los porcentajes se calculan sobre el total de publicaciones de cada medio durante el periodo de estudio, diferencias menores en la suma se deben al redondeo.

Los datos de la Tabla 1, 2 y 3 muestran que Radio Latacunga sostiene una cobertura más amplia y mejor distribuida en casi todas las áreas de gestión municipal. La Gaceta Cotopaxi, por su parte, no presentó publicaciones específicas sobre ordenamiento territorial ni sobre desarrollo económico en el periodo revisado. Por lo que Radio Latacunga triplica la producción informativa respecto al medio impreso digital cuando se trata de asuntos municipales de la ciudad de Latacunga dando como resultado 33 publicaciones frente a 17.

Las áreas en las que ambos medios coinciden con mayor frecuencia son obras públicas, servicios básicos y seguridad ciudadana. Los frentes donde la queja vecinal y la ejecución o no ejecución presupuestaria son más visibles para la ciudadanía latacunueña.

Ejes temáticos comunes entre los medios de comunicación.

Cuando se analizó las publicaciones en ambos medios de comunicación no se presentaron dos titulares idénticos cubriendo el mismo hecho en la misma fecha, pero sí aparece una coincidencia temática estructural, ya que los medios terminan hablando de los mismos asuntos, aunque desde ángulos distintos y posiciones, pero también con distintos protagonistas.

La Tabla 4 muestra dos dimensiones de análisis.

La primera es la frecuencia de cobertura, que corresponde a la dimensión cuantitativa: cuántas piezas dedicó cada medio al eje temático y qué tan equilibrada o desigual resultó esa atención.

La segunda es la similitud de encuadre, que recoge la dimensión cualitativa: qué tan parecidos resultan los enfoques interpretativos con los que cada medio aborda el mismo asunto, distinguiendo entre encuadres complementarios cuando los enfoques son distintos, pero suman entre sí, encuadres diferentes cuando los medios construyen el tema desde ángulos disímiles y los casos en los que no es posible la comparación porque solo uno de los medios cubrió el eje.

Tabla 4

Ejes temáticos coincidentes entre La Gaceta Cotopaxi y Radio Latacunga sobre la gestión municipal de Latacunga (enero–abril 2026)

<i>Eje temático coincidente</i>	<i>La Gaceta Cotopaxi</i>	<i>Radio Latacunga</i>	<i>Ángulo / encuadre dominante</i>	<i>Frecuencia de cobertura</i>
<i>Cobro de la tasa de basura y reforma de la ordenanza (EPAGAL)</i>	23/02 Cobro vía ventanillas de recaudación 13/03 EPAGAL iniciará cobro en análisis de la abril. 09/04 Nuevo sistema entra en vigencia	18/01 Tasa podría cobrarse vía impuesto predial 24/02 Continúa el reforma a la ordenanza	<i>La Gaceta cubre el ciclo institucional (anuncio → ejecución); Radio Latacunga reporta el debate previo y la deliberación ciudadana.</i>	<i>Equilibrada (3 vs. 2)</i>

Obras paralizadas, retrasadas o con baja ejecución	24/02 Alta ejecución en Talento Humano en obra y baja en obra pública	20/01 Obras pendientes en Belisario Quevedo 23/01 Retrasos por temas técnicos (alcalde) 04/03 Obra de USD 7,2 millones paralizada 10/03 Vía San Buenaventura en espera 23/03 Saquisilí-Tanicuchí no se ejecuta.	La Gaceta lo aborda como dato presupuestario; Radio Latacunga lo aborda como problema territorial y reclamo ciudadano sostenido.	Asimétrica (1 vs. 5)
Movilidad, matriculación y caos vial	02/01 Cierre con 35.000 vehículos matriculados 01/04 Suspensión por feriado	01/04 Latacunga crece y aumentan desafíos en el tránsito 07/04 Movilidad, un reto cotidiano 14/04 Plan de movilidad sigue en espera 14/04 Semáforos sin sincronía y caos vial	La Gaceta reporta cifras y novedades operativas; Radio Latacunga problematiza la planificación y el costo cotidiano para el ciudadano.	Asimétrica (2 vs. 4)
Tensión política alcalde – Unidad Popular y evaluación de gestión	12/03 Tinajero no asiste a reunión y UP lo convoca por segunda ocasión	13/01 Ciudadanía evalúa con reservas la gestión del alcalde y del prefecto	La Gaceta registra el hecho político concreto; Radio Latacunga abre el espacio a la valoración ciudadana del desempeño.	Equilibrada (1 vs. 1)

<i>Regulación del comercio informal y mercados municipales</i>	<i>Sin cobertura específica en el periodo</i>	19/02 <i>Alcalde analiza pedidos de comerciantes</i> 03/03 <i>Refuerzan controles comerciales</i> 24/03 <i>Comerciantes piden control al comercio informal</i> 16/04 <i>Suspensión temporal de la feria en Zumbalica</i>	<i>Tema prácticamente ausente en La Gaceta; Radio Latacunga lo instala como agenda recurrente vinculada al uso del espacio público.</i>	<i>Solo Radio (0 vs. 4)</i>
<i>Ocupación de la vía pública: alcohol, ruido y ordenanzas de control</i>	19/02 70 sancionadas por libar en la vía pública 15/04 <i>Vuelve al debate la Ordenanza Dos en Moto</i>	21/01 <i>Preocupación por consumo de alcohol en adolescentes en La Laguna</i>	<i>La Gaceta cubre la acción de Justicia Municipal y el debate normativo; Radio Latacunga adelanta la preocupación ciudadana antes del operativo.</i>	<i>Equilibrada (2 vs. 1)</i>

Nota: Resultados a partir del análisis de contenidos de Facebook. La frecuencia de cobertura recoge la dimensión cuantitativa de la atención que cada medio dedicó al eje temático en el periodo (entre paréntesis se indica el conteo de piezas: La Gaceta vs Radio Latacunga).

La similitud de encuadre da cuenta de la dimensión cualitativa, esto es, de qué tan parecidos resultan los enfoques interpretativos empleados al cubrir el mismo asunto.

Clasificación de las noticias según el tipo de tratamiento.

Más allá del eje temático, las publicaciones pueden agruparse también según el tipo de tratamiento informativo que reciben, tal como se sintetiza en la Tabla 5. Para este análisis se trabajaron tres categorías: noticias de acción municipal, cuando se reporta una intervención directa o una decisión ya tomada; noticias de proceso o planificación, cuando lo que se comunica son trámites, debates o proyectos que aún no se concretan; y noticias sobre problemas sin solución, que son aquellas que dan cuenta de conflictos que persisten en el tiempo y para los cuales no hay todavía una respuesta visible. Esta tipología permite distinguir con qué tono se construye la imagen pública de la gestión municipal en cada medio.

Tabla 5

Clasificación de las noticias por tipo de tratamiento informativo

<i>Categoría</i>	<i>Ejemplos en Radio Latacunga</i>	<i>Ejemplos en La Gaceta Cotopaxi</i>
<i>Acción municipal</i>	<i>Municipio decide reinstalar letras en Zumbalica</i>	<i>Movilidad Latacunga cerró el 2025 con más de 35 mil vehículos matriculados</i>

	Refuerzan controles comerciales Suspensión temporal de la feria de animales en Zumbalica Convenio con Defensoría Pública	Nuevo sistema de cobro de tasa de basura entra en vigencia Sanciones por libar en la vía pública Clubes permanentes de arte y deporte 2026
Proceso planificación	Plan de movilidad en espera Análisis de reforma a la ordenanza de cobro de basura Mercado y sede del GAD parroquial entran en proceso Proyecto Saquisilí-Tanicuchí no se ejecuta por trámites municipales	Cobro de tasa de basura mediante ventanillas EPAGAL iniciará cobro de tasa de recolección Nueva estación de bomberos requiere inversión Liquidación presupuestaria enviada a observación Debate de la Ordenanza Dos en Moto
Problemas solución	Obra de USD 7,2 millones paralizada Presupuestos participativos pendientes Mantenimiento vial en espera Semáforos sin sincronía Inseguridad crece en barrios Malestar en Registro de la Propiedad	Baja ejecución en obra pública Deuda de más de USD 5 millones del Gobierno central al Municipio de Latacunga

Nota: Resultados a partir del análisis del corpus de publicaciones

Análisis comparativo entre medios

Una vez clasificada la cobertura, conviene comparar de manera más fina cómo se posiciona cada medio frente a los temas. La Tabla 6 sintetiza cuatro criterios de comparación: enfoque general, tipo de lenguaje empleado, actores predominantes y tipo de contenido.

Tabla 6

Análisis comparativo entre La Gaceta Cotopaxi y Radio Latacunga según criterios de cobertura

Criterio	La Gaceta Cotopaxi	Radio Latacunga
Enfoque	Predominantemente neutral, triunfalista, político institucional. Informa procesos, decisiones, cobros, presupuestos y ordenanzas.	Predominantemente conflictivo o sensacionalista. Visibiliza reclamos, malestar ciudadano, inseguridad, caos vial y obras no resueltas.
Tipo de lenguaje	Formal, administrativo e institucional. Usa verbos como registra, envía, iniciará, entra en vigencia, requiere inversión.	Directo, cercano y ciudadano. Usa expresiones como preocupa, sigue paralizada, no se ejecuta, agrava el caos vial, piden control.
Actores predominantes	Autoridades, concejales, EPAGAL, Movilidad Latacunga, Cuerpo de Bomberos y Concejo Municipal.	Ciudadanía, barrios, comerciantes, moradores, vecinos y sectores afectados.
Tipo de contenido	Informativo-institucional. Explica medidas, decisiones y procesos administrativos.	Informativo con énfasis en denuncia ciudadana. Expone reclamos, demandas y problemas cotidianos.

Nota: Resultados con base en el contraste cualitativo del corpus de publicaciones de ambos medios.

De esta comparación se desprende un contraste claro. Radio Latacunga se aproxima mucho más a la experiencia cotidiana de la ciudadanía: su agenda está marcada por la preocupación, el reclamo y la exigencia de respuestas. La Gaceta Cotopaxi, por su lado, ordena su tratamiento desde fuentes y procesos institucionales, así que termina sintiéndose más administrativa y menos confrontativa.

Voces y fuentes de los medios de comunicación

La Gaceta Cotopaxi acude sobre todo a fuentes oficiales identificables. Aparecen con frecuencia el alcalde Fabricio Tinajero, el director financiero Rodrigo Palacios, el director de Justicia Municipal Marcelo Sandoval y los concejales Cristian Molina y Xavier Cajilema. La voz ciudadana tiene una presencia marginal y, cuando aparece, suele estar mediada por las autoridades, es decir, es referida indirectamente más que directamente.

Radio Latacunga, en cambio, equilibra fuentes oficiales y voces ciudadanas. En muchos titulares la voz protagonista es la del morador, el comerciante o el dirigente barrial. Este pluralismo de fuentes refuerza el carácter de medio comunitario que históricamente ha tenido la emisora, que está vinculada a la Diócesis de Latacunga y forma parte de la red CORAPE. Esa raíz comunitaria no es un dato secundario porque evidencia y explica buena parte del estilo y de la selección de fuentes que se verifican.

Encuadres y tratamiento periodístico de la información municipal

Al analizar la forma en que los medios estructuran sus noticias, el estudio de los encuadres (framing) permite ir más allá del conteo por áreas temáticas.

A partir de los siete enfoques definidos en el diseño metodológico antes definidos: conflictivo, triunfalista, victimista, político, económico, sensacionalista y técnico-científico, se pudo observar una marcada distancia en la manera en que La Gaceta Cotopaxi y Radio Latacunga construyen la agenda sobre el Municipio de Latacunga. Esta diferenciación no es casual; responde directamente a la naturaleza de las fuentes que consulta cada medio y al papel que le otorgan a la voz ciudadana frente al discurso de las autoridades. Tal como se sintetiza en la tabla 7 y en la tabla 8.

En el caso de Radio Latacunga, la apertura hacia la voz de los moradores, comerciantes y dirigentes barriales incide directamente en la orientación de sus encuadres. En la Tabla 7 se presenta la distribución cuantitativa de sus 33 publicaciones según la clasificación de sus enfoques y después el detalle de cada uno.

Tabla 7

Clasificación de enfoques periodísticos en Radio Latacunga

<i>Enfoque periodístico</i>	<i>Frecuencia (f)</i>	<i>Proporción</i>	<i>Porcentaje (%)</i>
<i>Sensacionalista</i>	15	0,45	45%
<i>Conflictivo</i>	6	0,18	18%
<i>Político</i>	5	0,15	15%
<i>Triunfalista</i>	3	0,09	9%
<i>Victimista</i>	3	0,09	9%
<i>Económico</i>	1	0,03	3%
<i>Técnico-científico</i>	0	0,00	0%
<i>Total</i>	33	1,00	100%

Nota: Resultados a partir del análisis del corpus de publicaciones de Radio Latacunga (2026).

A continuación, se detallará cada enfoque periodístico de Radio Latacunga.

Enfoque sensacionalista: Las 15 noticias distribuidas con enfoque sensacionalista presentan un mismo patrón en común que puede hacer una distinción por la cobertura de problemas que manifiestan alta controversia social y que perjudican directamente a la ciudadanía, tales como la inseguridad, el deterioro de la infraestructura, la movilidad y los riesgos ambientales.

En esta clase de noticias sobresalen los testimonios de vecinos, comerciantes, dirigentes barriales o transportistas, quienes explican las consecuencias que estas situaciones causan en su vida diaria. Es por ello que el tratamiento informativo hace hincapié en las afectaciones derivadas de los hechos, tales como inquietud, preocupación, pérdidas económicas, dificultades de movilidad, percepción de inseguridad y deterioro de los espacios públicos: “Según el integrante del colectivo, uno de los principales problemas es que el proyecto no habría considerado adecuadamente estudios ambientales ni medidas de protección para los humedales”.

Enfoque conflictivo: Las 6 noticias que han podido ser analizadas tienen un enfoque que se puede catalogar como de conflictivo, puesto que predominan conflictos con base en necesidades barriales y comunitarias; adicionalmente se puede mencionar que muestran un breve rasgo de comentarios de los dirigentes o de vecinos del lugar que reflejan su insatisfacción por retrasos en la ejecución de obras y algunas otras dificultades en la gestión institucional del municipio.

De esta manera, las voces sociales y comunitarias son las principales generadoras de la credibilidad en la información, y con las cuales se visibiliza el conflicto y la petición ciudadana juntamente con la respuesta de las autoridades pertinentes: “No hemos tenido muchos resultados, se siguen incrementando los robos, los arranches, los asaltos, incluso hay algunos niños que han sido objetos de este tipo de eventos”.

Enfoque político: De las 5 noticias analizadas que presentan un enfoque inclinado al asunto político, predominan las autoridades o representantes institucionales que son quienes exponen o dan a conocer decisiones de los proyectos y de la gestión pública del municipio. En todos los textos se evidencia que la información se basa en la gestión gubernamental; de tal manera que el contenido explica como funcionan las instituciones y los métodos que utilizan para la planificación, y también para la deliberación o ejecución de los proyectos de interés colectivo.

Por lo cual, el asunto político se desarrolla al beneficiar la acción del gobierno y los procesos institucionales que son los factores principales del relato periodístico, dejando de lado las vivencias individuales: «Estamos esperando por parte del alcalde Tinajero que se ejecuten las obras que están del año 2025».

Enfoque triunfalista: Las 3 noticias analizadas presentan un enfoque triunfalista, ya que priorizan las declaraciones de las autoridades como fuente principal de información. En los casos sobresalen la gestión pública y la proyección de obras, resaltando su compromiso y competencia institucional para la solución de conflictos: “Se controló al 100% el tema de los animales y el tema de comercio con los agentes de control municipal”.

Enfoque victimista: Las 3 noticias analizadas presentan un enfoque victimista, ya que dan a conocer a los ciudadanos como víctimas de carencias en la infraestructura, servicios públicos o en la gestión institucional, resaltando declaraciones sobre los problemas que enfrentan en su vida diaria: «El Registro de la Propiedad de Latacunga volvió a concentrar quejas ciudadanas por espera de hasta dos horas».

Enfoque económico: La única noticia catalogada con este enfoque concentra su atención en trámites financieros de la gestión pública. La noticia prioriza el análisis de la recaudación de la tasa por gestión de

residuos sólidos, la sostenibilidad económica de la empresa pública y los efectos que tendría el cambio del mecanismo de cobro.

A diferencia de los otros encuadres, el texto da lugar a datos cuantitativos y cifras presupuestarias; sin embargo, en la agenda informativa la parte financiera ocupa un lugar mínimo a diferencia de otros problemas sociales que transmite Radio Latacunga: “En el del impuesto predial, a pesar de que son 152.000 predios, aproximadamente, más o menos, la tasa de recaudación o el valor de recaudación total es inferior en un 5%”.

Enfoque técnico-científico: No se registraron noticias bajo este enfoque (0%), lo que evidencia que el medio no recurrió a informes o explicaciones de carácter técnico o especializado dentro del corpus analizado.

Por su parte, La Gaceta Cotopaxi muestra una dinámica informativa orientada hacia el seguimiento institucional y el apego a las fuentes oficiales de la administración municipal. En la Tabla 8 se presenta la distribución cuantitativa de sus 17 publicaciones según la clasificación de sus enfoques periodísticos, seguida por el análisis detallado de cada uno:

Tabla 8

Clasificación de enfoques periodísticos en La Gaceta Cotopaxi

<i>Enfoque periodístico</i>	<i>Frecuencia (f)</i>	<i>Proporción</i>	<i>Porcentaje (%)</i>
<i>Político</i>	7	0,41	41%
<i>Triunfalista</i>	4	0,24	24%
<i>Técnico-científico</i>	3	0,18	18%
<i>Económico</i>	2	0,12	12%
<i>Conflictivo</i>	1	0,05	5%
<i>Sensacionalista</i>	0	0,00	0%
<i>Victimista</i>	0	0,00	0%
<i>Total</i>	17	1,00	100%

Nota. Resultados a partir del análisis del corpus de publicaciones de La Gaceta Cotopaxi (2026).

A continuación, se detallará cada enfoque periodístico de La Gaceta Cotopaxi.

Enfoque político: Las 7 noticias que se analizan con enfoque político (41%) muestran como actores principales a algunas figuras partidistas y autoridades municipales, donde se discute la rendición de cuentas del alcalde de Latacunga ante su organización política auspiciadora.

Este encuadre hace relevancia en las relaciones de poder, control interno y fiscalización política, destacando el debate sobre la legitimidad de la rendición de cuentas más allá del ámbito institucional municipal: «Tras el debate, el Concejo aprobó la moción para que la liquidación presupuestaria 2025 pase a observación con ocho votos a favor y dos en contra».

Enfoque triunfalista: La presencia de 4 noticias con enfoque triunfalista (24%) en La Gaceta Cotopaxi da a conocer una inclinación que aparentemente da privilegios de la publicación de la agenda institucional, sustentada en fuentes oficiales, lo que direcciona a una representación predominante de logros, obras y avances de la gestión pública.

Este patrón se puede evidenciar una construcción informativa orientada a reforzar una imagen positiva del desarrollo local, en detrimento de encuadres críticos o conflictivos: “En 2025, lograron matricular 11.000 unidades de transporte más que el año pasado”.

Enfoque técnico-científico: En las 3 noticias clasificadas dentro del enfoque técnico-científico (18%) en La Gaceta Cotopaxi se identifica un patrón homogéneo que se puede observar que es centrado en la modernización de la gestión pública mediante infraestructura, tecnología y planificación institucional. Por ello, el conflicto urbano se lo ha planteado como un asunto de eficiencia y optimización institucional, dejándolo como de mayor importancia a las soluciones técnicas por sobre la dimensión social o política del hecho.

En este sentido, el encuadre técnico-científico colabora con una representación de la gestión pública como un proceso racional y planificado de modernización del Estado local: “Los turnos son obtenidos a través de la página web de la institución”.

Enfoque económico: En las 2 noticias dispuestas con enfoque económico (12%) en La Gaceta Cotopaxi se puede identificar un patrón caracterizado por tener como figura principal la gestión administrativa de los recursos públicos.

En esta parte se reitera un discurso periodístico que privilegia el uso de datos cuantitativos como montos, porcentajes y números, lo que da fuerza efectivamente a un tratamiento técnico de la economía. Por ello, los personajes principales son instituciones públicas como el Municipio y sus dependencias, mientras que la ciudadanía aparece únicamente en calidad de contribuyente o usuario del servicio: “Molina indicó que desde 2010 ya se establecía que el 70% del presupuesto municipal debía destinarse a obra pública”.

Enfoque conflictivo: En la única noticia catalogada con enfoque conflictivo (5%) en La Gaceta Cotopaxi, se evidencia un patrón centrado en la visibilización de tensiones o deudas de la gestión pública: «Cerró el año 2025 con una deuda de cinco millones 400 mil dólares».

Enfoque sensacionalista: En la muestra analizada de La Gaceta Cotopaxi no se registró ninguna noticia con enfoque sensacionalista (0%). Por lo cual, se determina que su tratamiento informativo evitó el uso de encuadres dramáticos o emotivos.

Enfoque victimista: En el análisis de la agenda informativa de La Gaceta Cotopaxi se evidencia una ausencia total del enfoque victimista (0%). Esta carencia se vincula con la orientación editorial del medio, la cual beneficia la difusión de acciones institucionales, obras públicas y discursos oficiales, reduciendo el hecho notorio de narrativas centradas en la afectación ciudadana o la denuncia social.

Similitudes y diferencias: análisis comparativo

En el presente análisis comparativo de los enfoques periodísticos, se demuestra que ambos medios presentan coincidencias y divergencias en la manera de tratar la gestión pública municipal de Latacunga. Una de las principales similitudes que destacan es que tanto Radio Latacunga como La Gaceta Cotopaxi se inclinan hacia el enfoque político, el cual figura entre los más representativos de sus respectivas líneas editoriales.

En ambos casos, este encuadre “enfoque político”, alcanza una presencia significativa, registrando un 15% en Radio Latacunga y un 41% en *La Gaceta*, lo que demuestra que los dos medios otorgan una relevante significación a las actividades, declaraciones y acciones de las autoridades locales, destacando la dimensión política de la gestión pública no obstante de su diferencia en cuanto a porcentaje.

Otro hallazgo identificado es la presencia del enfoque triunfalista, aunque con diferente grado de intensidad. Radio Latacunga registra un 9% de noticias bajo esta categoría, mientras que La Gaceta Cotopaxi alcanza el 24%, reflejando que ambos medios difunden logros y avances institucionales, si bien el periódico impreso-digital lo hace con mayor frecuencia de las publicaciones de este eje.

Con respecto a las diferencias, la más relevante se asocia al enfoque sensacionalista, puesto que Radio Latacunga concentra un 45% de sus publicaciones en dicha categoría, consolidándose como el encuadre dominante de su cobertura. Esto muestra una orientación editorial enfocada en dar a conocer acontecimientos

de alto impacto, problemas imprevistos o sucesos que generan un interés inmediato en el público, a comparación de La Gaceta Cotopaxi, donde este enfoque no se registró (0%).

Otra diferencia importante es la incorporación del enfoque técnico-científico en La Gaceta Cotopaxi, con un 18% de las noticias analizadas, mientras que este encuadre no se registró en Radio Latacunga (0%). Esto sugiere que el periódico complementa la información con explicaciones normativas, datos especializados y aspectos procedimentales relacionados con la administración municipal, también el enfoque económico se encuentra presente en La Gaceta Cotopaxi con un 12%, a diferencia de Radio Latacunga que registra un 3%, evidenciando que el medio impreso-digital muestra informa en mayor porcentaje acerca de presupuestos, inversiones financieras y mecanismos de recaudación fiscal del Municipio.

Finalmente, Radio Latacunga presenta noticias bajo el enfoque conflictivo (18%) y victimista (9%), los cuales tienen una presencia nula en La Gaceta Cotopaxi (0%). Esto demuestra que la emisora radial otorga un espacio considerable a contenidos vinculados con controversias, denuncias, problemas sociales y afectaciones a la ciudadanía, mientras que el periódico orienta su cobertura hacia aspectos eminentemente institucionales y gubernamentales.

A partir de las comparaciones realizadas, se concluye que Radio Latacunga privilegia una agenda mediática basada en el impacto social, la denuncia comunitaria y las problemáticas con carga emocional, mientras que La Gaceta Cotopaxi desarrolla una cobertura de carácter institucional, inclinada a la política y la economía, visibilizando los logros y procesos formales del cabildo. De este modo, se confirma que cada medio sostiene un estilo editorial distinto para construir la realidad informativa de la gestión pública en Latacunga.

DISCUSIÓN

Los datos obtenidos revelan que estos dos medios de comunicación locales abordan la gestión del municipio recurriendo a esquemas de encuadre (framing) diferenciados.

En el caso de La Gaceta Cotopaxi, un medio impreso tradicional que ha migrado al entorno web, predomina un encuadre de tipo institucional, orientado a destacar las resoluciones del cabildo, las obras en ejecución, los planes de desarrollo y los procesos de índole administrativa.

En contraste, Radio Latacunga, una emisora de larga trayectoria con un fuerte alcance digital en Facebook, adopta un enfoque centrado en el interés ciudadano, asignando un peso mayor a los testimonios de los habitantes, los reclamos de los colectivos sociales y las consecuencias que las decisiones municipales generan en el día a día de la comunidad.

Lo anterior confirma que cada medio clasifica la información a partir de criterios editoriales de cada uno, visibilizando aspectos concretos del entorno local. Mientras La Gaceta Cotopaxi pone el foco en la planificación oficial, el discurso de las autoridades y los balances de la administración, Radio Latacunga da preferencia a las vivencias del barrio, las demandas sociales y los debates colectivos.

El contraste en la elección de las fuentes reafirma esta postura (Humanes, 2024): el medio impreso-digital prioriza los testimonios de funcionarios y voceros institucionales, mientras que la emisora radial le da micrófono a los vecinos y a la dirigencia comunitaria. Con ello, cada medio de comunicación valida ciertas voces y disminuye los espacios a otras, influyendo directamente en el sentido que adquiere la noticia en la ciudad.

Desde la teoría del encuadre (framing), la cobertura mediática tiende a enfatizar y jerarquizar fragmentos específicos de la realidad (Otmakhova et al., 2024). De este modo, los marcos detectados no solo sirven para organizar el corpus analizado, sino que explican cómo cada medio local construye una versión propia particular de la administración municipal, es decir cada una bajo su propia visión.

Al respecto, Berk (2025) señala que el impacto del encuadre sobre la opinión pública depende de condiciones puntuales y tiende a matizarse cuando las personas acceden a fuentes diversas o a discursos contrapuestos. Por esta razón, el estudio identifica la postura interpretativa de cada plataforma sin asumir un efecto uniforme o mecánico en la audiencia.

En síntesis, el tratamiento que se le dé a la información por parte de estos medios locales de amplia trayectoria y también incide en cómo se perciben las dinámicas del cantón, afianzando una mirada institucional o comunitaria según el canal consumido.

Si bien la presente investigación se enfocó en estas dos plataformas y un corpus acotado, los patrones hallados ayudan a entender y a interpretar caramente el contexto del cantón Latacunga y de alguna manera también en la provincia de Cotopaxi.

Para próximos trabajos que se puedan realizar, resultaría muy valioso sumar a otros medios representativos de la zona como Diario La Hora Cotopaxi o TV MICC, comprobando si el abordaje de los temas municipales varía entre la prensa, la radio y la televisión.

De igual manera, sería muy conveniente la exploración de plataformas como TikTok, Instagram o los portales institucionales para verificar si el formato digital y la participación de los usuarios transforman, y en que tanto, la narrativa periodística local (Alcalá Casillas y Vieyra Avilés, 2024).

CONCLUSIONES

El contraste en la cobertura periodística sobre la administración del Municipio de Latacunga en Facebook, a lo largo del primer cuatrimestre de 2026, demuestra que La Gaceta Cotopaxi y Radio Latacunga elaboran versiones divergentes sobre un mismo acontecimiento. Todo esto ocurre en un entorno digital caracterizado por la rapidez y el intercambio constante entre usuarios, factores que modifican la forma de consumir noticias locales. Si bien las dos plataformas dieron seguimiento al trabajo municipal, la variedad en los temas elegidos, los testimonios recabados, los protagonistas señalados y los encuadres aplicados generaron propuestas informativas con enfoques muy específicos.

Al clasificar las publicaciones conforme a las áreas de gestión fijadas por el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD), se constató un tratamiento desigual entre los temas. Ambas agendas mediáticas respondieron a prioridades informativas particulares. Por un lado, La Gaceta Cotopaxi volcó su interés hacia los actos institucionales, la ejecución de obras, el manejo administrativo y las finanzas del cabildo; por otro, Radio Latacunga priorizó los espacios dedicados a las opiniones de la ciudadanía, la participación de organizaciones sociales y los asuntos que afectan la cotidianidad comunitaria.

La evaluación de los enfoques, los términos utilizados y los actores consultados muestra que La Gaceta Cotopaxi sostuvo un abordaje de tipo institucional alineado a voceros oficiales, en tanto que Radio Latacunga dio mayor espacio a las demandas vecinales y a diversos grupos sociales. Lo que supone, que el primer medio de comunicación respectivamente enfatiza la rendición de cuentas desde el órgano gubernamental, mientras que la segunda fomenta el control social y la visibilización de necesidades populares. Esta diferencia entre medios de comunicación condiciona el modo de exponer la función pública y repercuten en la percepción ciudadana respecto al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de Latacunga.

Esta investigación demuestra datos precisos sobre la función del periodismo digital de la ciudad de Latacunga entre dos medios de comunicación relevantes en el debate público dentro de la red social Facebook. El estudio comparado expone que la labor periodística implica un ejercicio deliberado de selección, ordenamiento y encuadre de la realidad local. Los hallazgos encontrados en esta investigación son de utilidad para las unidades de comunicación municipal, ya que les permitirá diseñar políticas informativas más participativas, claras y cercanas a la población. Este trabajo también aporta al estudio de la comunicación política y del periodismo territorial en entornos virtuales, sentando bases para futuros análisis en materia de framing y comunicación pública en los gobiernos locales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, Á. (2024). Voces ciudadanas, asambleas comunitarias y resistencias colectivas en la Argentina reciente. Un aporte a la caracterización de los movimientos socioterritoriales en la lucha. *Estudios Socioterritoriales. Revista de Geografía*, 35(Esp.), 89–108. <https://doi.org/10.37838/unicen/est.35-106>
- Alcalá Casillas, M. G., & Vieyra Avilés, V. H. (2024). Redes sociales digitales y derecho a la participación ciudadana. *Nuevo Derecho*, 20(35), 1–12. <https://doi.org/10.25057/2500672X.1630>
- Benito Cabello, M. F., Sánchez Pita, F., & Puebla Martínez, B. (2025). Framing visual: el diseño periodístico como estrategia de encuadre informativo. *IC Revista Científica de Información y Comunicación*, (22), 255–280. <https://doi.org/10.12795/IC.2025.I22.11>
- Berk, N. (2025). The impact of media framing in complex information environments. *Political Communication*, 42(5), 757–773. <https://doi.org/10.1080/10584609.2025.2456519>
- Chica-Pincay, J. (2024). Influencia de la comunicación digital municipal de Guayaquil: participación ciudadana y transparencia. *Revista Universidad de Guayaquil*, 138(2). <https://doi.org/10.53591/rug.v138i2.71>
- Carrasco-Hermida, S. (2024). Análisis comparativo de las agendas ciudadanas y mediáticas en Ecuador durante el primer año de mandato del presidente Guillermo Lasso. *Obra Digital*, (25), 149–167. <https://doi.org/10.25029/od.2024.405.25>
- Gómez-Escalonilla, G., & Barranquero Carretero, A. (2024). Investigación cualitativa en los estudios de comunicación: características, objetos y técnicas. *El Profesional de la Información*, 33(2), e330211. <https://doi.org/10.3145/epi.2024.0211>
- Gómez-Wagner, M. C. (2024). ¡Extra, Extra! Una matriz metodológica para estudiar la jerarquía noticiosa online. *Comunicación y Medios*, 50, 40–53. <https://doi.org/10.5354/0719-1529.2024.75105>
- Haro Sarango, A. F., Proaño Altamirano, G. E., Merino Lema, G. L., & Niama Játiva, J. C. (2025). Metodología de la investigación desde el enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(4), 4245–4261. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i4.4577>
- Humanes, M. L. (2024). En busca de la audiencia: materialización del rol cívico, de infoentrenimiento y de servicio en las noticias. *Comunicación y Sociedad*, 21, e8765. <https://doi.org/10.32870/cys.v2024.8765>
- Mancinas-Chávez, R., & Reig, R. (2024). El estudio de la prensa local desde el enfoque de la Estructura de la Información. Propuesta metodológica. *Historia Caribe*, 19(44), 153–177. <https://doi.org/10.15648/hc.44.2024.3897>
- Morales, Caballero, L. Y. (2025). La gestión pública como factor del desarrollo institucional en América Latina: una revisión sistémica, *revista Aula Virtual*, 6(13) <https://doi.org/10.5281/zenodo.1816678>
- Muñiz, C. (2024). Framing de la campaña electoral presidencial mexicana de 2024: impacto de las candidaturas y fases de campaña en el uso de encuadres. *Revista Panamericana de Comunicación*, 6(2). <https://doi.org/10.21555/rpc.v6i2.3300>

- Núñez, J. (2024). Una propuesta comparativa de tipos de análisis cualitativo. *Perspectivas Metodológicas*, 24(28), 1–14. <https://doi.org/10.18294/pm.2024.4946>
- Otmakhova, Y., Khanehzar, S., & Frermann, L. (2024). Media framing: A typology and survey of computational approaches across disciplines. En *Proceedings of the 62nd Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics (Volume 1: Long Papers)* (pp. 15407–15428). Association for Computational Linguistics. <https://doi.org/10.18653/v1/2024.acl-long.822>
- Polledo-Zulueta, Y. (2025). Taxonomía de la investigación sobre ética de la comunicación mediática. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1–18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1676>
- Posligua Quinde, I., & Ramírez Rodríguez, M. (2025). El hipertexto en la radio digital. Un análisis del tratamiento informativo en el cantón Santa Elena, Ecuador. *Ñawi: Arte, Diseño, Comunicación*, 9(1), 139–149. <https://doi.org/10.37785/nw.v9n1.a8>
- Sotelo González, J., Calvo Gutiérrez, E., Aparicio González, D., Barros Garbín, S., López Frías, C., Miranda Galbe, J., & Fernández-Costa O'Doherty, R. (2024). Características de los informativos de TVE, Tele 5, Antena 3, La Sexta y Cuatro: análisis de 149 informativos (2018-2024). *Revista Latina de Comunicación Social*, 83, 1–19. <https://doi.org/10.4185/rlcs-2025-2325>
- UNESCO (2025a). Tendencias mundiales en libertad de expresión y desarrollo de los medios: *Informe mundial 2022/2025. Periodismo: forjar un mundo en paz*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000396789>
- UNESCO. (2025b). Más amplitud: informe sobre medios comunitarios, acceso a la información y participación ciudadana. UNESCO. <https://www.unesco.org/creativity/sites/default/files/medias/fichiers/2025/01/Informe%20M%C3%A1s%20Amplitud%20compressed.pdf>
- Van Hulst, M., Metze, T., Dewulf, A., de Vries, J., van Bommel, S., & van Ostaijen, M. (2024). Discourse, framing and narrative: Three ways of doing critical, interpretive policy analysis. *Critical Policy Studies*. <https://doi.org/10.1080/19460171.2024.2326936>
- Varela Ruiz, M., Vives Varela, T., & Real Ramírez, C. (2024). Muestreo en investigación cualitativa: fundamentos y aplicaciones. *Investigación en Educación Médica*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572024000100097