

## Una mirada métrica a la revista *Pensamiento Crítico*

**Vilma N. Ponce Suárez**

Licenciada en Educación, especialidad Ciencias Sociales. Máster en Ciencias de la Comunicación, especialidad Comunicología. Investigadora agregada de la Biblioteca Nacional "José Martí". Especialista en estudios de publicaciones periódicas cubanas. Miembro del Consejo Asesor de la Biblioteca Nacional. Miembro de la Sección de Historiadores de Cuba de la Biblioteca Nacional. Responsable de la Cátedra María Villar Buceta de este centro desde el año 2002.

E-mail: [investig@bnjm.cu](mailto:investig@bnjm.cu)

Ponce Suárez, Vilma. "Una mirada métrica a la revista *Pensamiento Crítico*". Bibliotecas. Anales de investigación. 2(2007): 102-138

### Resumen

En el artículo se presentan algunos de los resultados obtenidos en la investigación "Pensamiento Crítico: visión de los hechos políticos relevantes de su época" derivados de la aplicación de las técnicas métricas. Así se pudo conocer la cantidad de trabajos por secciones, las materias más frecuentes, los autores más productivos, la frecuencia de trabajos por cantidad de autores y las naciones más representadas, entre otros indicadores.

**Palabras Clave:** Pensamiento Crítico, publicaciones periódicas cubanas y estudios métricos.

Durante los años 60, en el contexto de la revolución cultural que se desarrollaba en Cuba, surgieron disímiles revistas que reflejaron de una u otra forma su entorno nacional e internacional. Una de las publicaciones que realizó importantes contribuciones a las ciencias sociales cubanas fue *Pensamiento Crítico*. Su perfil editorial – *revista de pensamiento político y social* - manifestaba la intención de presentar trabajos con diferentes puntos de vista, lo que permitía ofrecer un panorama de las diversas líneas de pensamiento existentes en aquella época.

Su Consejo de Dirección estuvo integrado por los profesores de Filosofía de la Universidad de La Habana: Fernando Martínez Heredia, Thalía Fung Riverón, José Bell Lara, Jesús Díaz, Aurelio Alonso, Ricardo Machado y Mireya Crespo.<sup>1</sup> Estos jóvenes se enfrentaban por primera vez a las exigencias de la docencia y de la investigación y necesitaban de una revista que supliera las insuficiencias de información existentes sobre los problemas filosóficos y políticos y que sirviera de medio de confrontación de criterios con el propósito de ir conformando un Marxismo que respondiera a las realidades del Tercer Mundo.

Este artículo, que se deriva de la investigación: “**Pensamiento Crítico: visión de los hechos políticos relevantes de su época**” (2004-2005) (inédita), presenta algunos de los resultados obtenidos con la aplicación de los estudios métricos, realizados con el propósito de contribuir a la caracterización de la publicación. Esta técnica se vinculó a otras, como el análisis documental, análisis de contenido y la entrevista semi estandarizada.<sup>2</sup> El universo de la investigación abarcó todos los números de *Pensamiento Crítico*, en total 53, publicados desde febrero de 1967 hasta junio de 1971.

En la primera fase del estudio se confeccionó una Base de Datos<sup>3</sup>, ya que sólo existía un índice mecanuscrito de los años 1967-1969. El actual repertorio, además de estar automatizado, tiene en la generalidad de las analíticas un breve resumen de los aspectos tratados en el texto; se consigna, en la mayoría de los casos, la nacionalidad y profesión del autor y se aclara si es un trabajo tomado de otra publicación. Se señalan también, los criterios expresados por la Redacción en las notas que presentan algunos de los trabajos. Esta Base cuenta con 608 registros y permite a los estudiantes, investigadores y otros profesionales nacionales y extranjeros la búsqueda de información a partir de las materias, autores, títulos y palabras claves; además facilitó el uso de las técnicas bibliométricas, donde se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:<sup>4</sup>

- Cantidad de trabajos por Secciones del Índice
- Frecuencia de las materias
- Productividad de los autores
- Frecuencia de trabajos por cantidad de autores
- Nacionalidad de los autores
- Género
- Frecuencia de los trabajos tomados de otras publicaciones

### **Resultados de los estudios métricos por indicadores.**

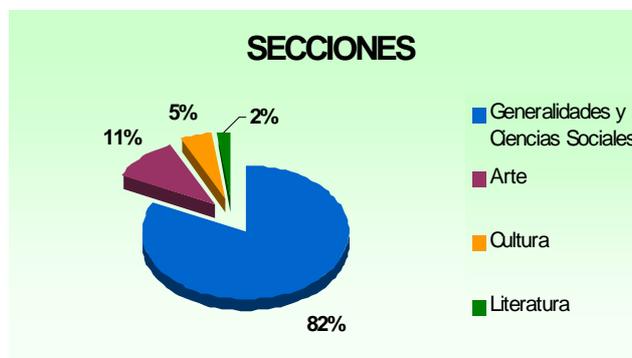
#### Cantidad de trabajos por Secciones del Índice

La información de la Base de Datos se organizó atendiendo, fundamentalmente, a la estructura del *Índice General de Publicaciones Periódicas*, creado por el *Departamento de Bibliografía Cubana* de la Biblioteca Nacional “José Martí”, aunque esta fue adaptada a las peculiaridades de la revista *Pensamiento Crítico*. Así se establecieron cuatro secciones: **Generalidades y Ciencias Sociales, Arte, Cultura y Literatura**. Los resultados evidencian que la mayor cantidad de trabajos estuvo relacionada con la sección de Generalidades y Ciencias Sociales – 501 analíticas. En ella son

mayoría los textos relacionados con la historia y las luchas políticas en Latinoamérica, lo que se explica por ser éste un período de auge de los movimientos de liberación nacionales en el continente. Por otra parte, los integrantes del Consejo de Dirección tuvieron una participación activa en los encuentros internacionales celebrados en Cuba en esos años, como OLAS (Conferencia de la Organización Latinoamericana de Solidaridad, jul. 1967) y el Congreso Cultural de La Habana (en. 1968), en los cuales establecieron relaciones personales con líderes políticos y personalidades progresistas de todo el mundo y en especial de América Latina, muchos de los cuales presentaron artículos en la revista o facilitaron la obtención de algunos documentos como cartas, proclamas, discursos o entrevistas.

El resto de las secciones tuvieron las cantidades siguientes: Arte – 64, Cultura – 31 y Literatura – 12, tal como se puede apreciar en el gráfico:

En la sección de Arte la mayoría de los trabajos fueron dibujos, pues un elemento que distinguió a *Pensamiento Crítico* fue la introducción de diseños gráficos dentro del cuerpo de la obra, la mayoría de forma independiente, aspecto que no era común en las publicaciones teóricas cubanas de la



época. Su propósito era producir ediciones de vanguardia, novedosas y atractivas. Los editores querían una revista revolucionaria por su contenido y por su formato. Asimismo, en esta sección se incluyen los trabajos publicados en el único número dedicado a un tema artístico, el cine cubano. La selección de los textos estuvo motivada por los logros alcanzados por esta manifestación artística en el país después del triunfo de la Revolución y las estrechas relaciones que mantenía Alfredo Guevara, Presidente del ICAIC, con los miembros del Consejo de Dirección. Por este motivo Guevara colaboró directamente en la confección de dicho volumen.

En la sección de Cultura, aparecen fundamentalmente algunos trabajos sobre el Congreso Cultural de La Habana. En Literatura existen reseñas de libros, poemas y la promoción de bases de concursos.

#### Frecuencia de las Materias

Entre las materias más frecuentes en los años que se publicó *Pensamiento Crítico* estuvieron:

| <b>MATERIAS</b>                                       | <b>FRECUENCIA</b> |
|---|-------------------|
| Dibujos - Cuba  | 42                |
| Marxismo  | 35                |
| Cuba - Historia - Movimiento de Liberación, 1953-1958 | 30                |
| Cuba - Historia - República, 1902-1958                | 30                |

Como se observa, el epígrafe más reiterado es Dibujos – Cuba con 42 trabajos. Esta materia fue asignada al conjunto de ilustraciones que aparecieron en la mayoría de los números, insertadas de forma independiente, sin acompañar a los textos.

Marxismo (35) ocupa el segundo lugar, lo que es lógico, pues sus editores eran profesores de Filosofía Marxista y estaban interesados en divulgar los diversos enfoques que existían sobre esta ciencia en esos años. La Redacción en diversos editoriales y notas criticó el marxismo asimilado en América Latina por su alejamiento de la realidad y su dogmatismo y llamó a enriquecerlo con las nuevas experiencias de la lucha revolucionaria, recurriendo a la historia del pensamiento filosófico y a lo más valioso de la cultura política nacional de los pueblos. Rosa Luxemburgo, Carlos Marx, Antonio Gramsci, Giorgy Lukacs, Jean Paul Sartre, y Luis Althusser son algunos de los autores que abordaron estos temas.

Las materias: Cuba – Historia – Movimiento de Liberación, 1953-1958 y Cuba – Historia – República, 1902-1958 ocuparon el tercer lugar con 30 trabajos cada una. Los autores que más se refirieron a estos temas fueron el Che y Fidel Castro. La Redacción tenía un especial interés por ofrecer información sobre momentos históricos poco estudiados hasta la fecha. Entre los aspectos tratados, fueron recurrentes los relacionados con la Revolución del 30 y algunas de sus figuras más importantes: Pablo de la Torriente Brau y Antonio Güiteras. Con este tema se publicó un número especial en el mes de abril de 1970, que abordó la Revolución del 30. Este número preparado por Fernando Martínez, contó con el apoyo del Canciller Raúl Roa, quien le facilitó varios documentos, muchos de ellos inéditos. Este es el único ejemplar que tiene 372 páginas y un encarte fotográfico de 32 hojas. En la portada y contraportada aparece una huella de un dedo pulgar, significando la profunda e imborrable marca dejada por este proceso en la historia de Cuba.

El contenido fue subdividido en temáticas e ilustrado con caricaturas de la época del pintor Eduardo Abela, tomadas del periódico *Información*.

#### Productividad de los autores

Participaron en la revista un total de 377 autores. El análisis de la productividad de los mismos muestra que el autor con mayor cantidad de trabajos fue el Comandante Ernesto Che Guevara. La tabla que a continuación se presenta sólo muestra los nombres de los autores que publicaron hasta 9 trabajos.

| <b><i>Autores más productivos</i></b> | <b><i>Cantidad de trabajos</i></b> |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Guevara, Ernesto Che                  | 35                                 |
| Balaguer                              | 23                                 |
| Castro Ruz, Fidel                     | 17                                 |
| Marighella, Carlos                    | 11                                 |
| González Rostgaard, Alfredo           | 9                                  |
| Núñez, Carlos                         | 9                                  |

*Pensamiento Crítico* reflejó ampliamente el asesinato del Che, a través de disímiles materiales, pero le concedió prioridad a la publicación de sus obras, fue esta la forma que consideraron más adecuada para homenajear al héroe caído. En recordación al Guerrillero Heroico, la revista tuvo dos volúmenes, 9 y 14. De Fidel Castro publicaron los discursos de más impacto político en esos años y otros textos relacionados con sus reflexiones sobre el movimiento 26 de julio y el Asalto al Cuartel Moncada. Carlos Marighella, líder guerrillero brasileño de gran prestigio, visitó a Cuba para participar en el Congreso de OLAS y en esos días compartió con los redactores de la revista, los que reconocieron sus cualidades revolucionarias y se identificaron con su proyección política. A su muerte, el 4 de noviembre de 1969, se le dedicó un número con una selección de sus escritos políticos, algunos de ellos inéditos. Carlos Núñez, periodista uruguayo del semanario "Marcha" colaboró con Prensa Latina y también con *Pensamiento Crítico*, donde publicó reflexiones interesantes artículos sobre los procesos políticos en Perú, Panamá, Bolivia, Brasil, República Dominicana y Chile.

#### Frecuencia de trabajos por cantidad de autores

De los 377 autores, 296 presentaron un solo trabajo, lo que representa el 78.5%. Este dato manifiesta que el núcleo autoral de la revista estuvo disperso, pues predominaron los autores con 1, 2 y 3 trabajos. De igual forma se aprecia que no existieron líderes de opinión. La siguiente tabla ofrece más información al respecto:

| Cantidad de autores | Cantidad de trabajos |
|---------------------|----------------------|
| 1                   | 35                   |
| 1                   | 23                   |
| 1                   | 17                   |
| 1                   | 11                   |
| 2                   | 9                    |
| 1                   | 7                    |
| 4                   | 6                    |
| 2                   | 5                    |
| 5                   | 4                    |
| 22                  | 3                    |
| 41                  | 2                    |
| <b>296</b>          | <b>1</b>             |

#### Nacionalidad de los autores

Una característica de la revista fue la presencia en ella de autores de 39 países de todos los continentes. En primer lugar estuvieron los cubanos (132). En orden descendente aparecen: los norteamericanos (42), franceses (34), chilenos (21), brasileños (15), italianos (14), argentinos (13), ingleses (11) y alemanes (11). El resto de los países estuvieron representados con menos de 10 autores. Esta información confirma que sus creadores en la práctica cumplieron con el propósito de presentar trabajos elaborados en contextos socio históricos, políticos y culturales diversos.

#### Género

En este aspecto se comprobó que la mayoría de los autores eran masculinos, los que representaron el 93% del total, mientras que las mujeres, fueron sólo el 7%. Un detalle interesante es que de las 28 mujeres que publicaron, 15 eran cubanas (53%) y de ellas, 10 profesoras del Departamento de Filosofía de la Universidad de La Habana., lo que puede ser un signo de los cambios favorables a la mujer que se estaban generando en Cuba a partir de 1959.

#### Relación con otras publicaciones periódicas.

Las excelentes relaciones de canje que mantenía el Departamento de Filosofía con instituciones y publicaciones de todo el mundo le permitieron hacer una selección de los mejores artículos para reproducirlos en *Pensamiento Crítico*. Aurelio Alonso, en sus reflexiones sobre aquella época, explicó que "...muchos autores se enteraban que sus artículos habían sido publicados cuando leían la revista. No se les pagaba por su colaboración y no importaba si eran originales o no, sólo interesaba la calidad del trabajo. Cuando la publicación ganó cierto prestigio, muchas de estas personas enviaban sus textos directamente a la Redacción". En total se tomaron 87 trabajos de 38 revistas de países como: Chile, Perú, Uruguay, Colombia, México, Brasil, Bélgica, Italia, Francia,

Inglaterra, África del Sur, Viet Nam y Estados Unidos. Las más frecuentes fueron: *Les Temps Modernes* – 8 trabajos, *New Left Review* – 6 trabajos, *The Socialist Register* – 5 trabajos, *Monthly Review* – 5 trabajos y *Partisans* – 4 trabajos.

### Reflexiones finales

La utilización de las técnicas métricas en el estudio de *Pensamiento Crítico* permitió identificar con objetividad algunas de las características más significativas de la revista. Asimismo, los resultados confirman que sus editores cumplieron con uno de sus propósitos iniciales: presentar opiniones y puntos de vista heterogéneos sobre temas políticos, filosóficos e históricos de gran valor para la práctica revolucionaria de aquellos años.

La investigación corroboró la necesidad de integrar los resultados cuantitativos con el enfoque cualitativo derivado del análisis documental, las entrevistas y de otras técnicas, para garantizar un conocimiento fidedigno y mucho más amplio sobre el objeto de estudio.

---

<sup>2</sup> Fernando Martínez, Jesús Díaz y José Bell Lara fueron los únicos que se mantuvieron todos los años que existió la revista.

<sup>2</sup> Se entrevistó a Fernando Martínez Heredia, Thalía Fung, Aurelio Alonso y José Bell Lara.

<sup>3</sup> La estructura de la Base de Datos fue elaborada por la especialista Conchita Jaen de la Biblioteca Nacional.

<sup>4</sup> Los estudios bibliométricos son la aplicación de los métodos matemáticos a las compilaciones bibliográficas para obtener, a partir de un conjunto de variables, una información exacta sobre los aspectos medidos. Ver: Pérez Matos Nuria E. La bibliometría como valor agregado. *Bibliotecas* (La Habana) en.-dic. 2000; (1-2): 15-16. En la ponencia sólo se hace referencia a algunos indicadores utilizados en el estudio.