



LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE CIENFUEGOS: VALORACIONES ANTE LOS NUEVOS RETOS

THE CIENFUEGOS PUBLIC LIBRARY: EVALUATIONS IN THE FACE OF NEW CHALLENGES

Neify Castellón Vega
Centro Provincial del Cine. Cienfuegos, Cuba
neigetsaa@gmail.com
<http://orcid.org/0009-0000-8980-9903>

Mayre Barceló Hidalgo
Universidad de Cienfuegos, Cuba
mbarcelo@ucf.edu.cu
<https://orcid.org/0000-0002-1752-4359>

Recibido: 2 de febrero de 2025

Revisado: 28 de mayo de 2025

Aprobado: 29 de julio de 2025

Cómo citar: Castellón Vega, N. y Barceló Hidalgo, M. (2025). La biblioteca pública de Cienfuegos: valoraciones ante los nuevos retos. *Bibliotecas. Anales de Investigación*;21(3), 1-12

RESUMEN

Objetivo. Proponer un sistema de acciones para el perfeccionamiento de la Biblioteca Provincial Roberto García Valdés de Cienfuegos en función del desarrollo de servicios de información y espacios culturales para la inclusión social y la participación ciudadana. **Diseño/Metodología/Enfoque.** La metodología de investigación utilizada es cualitativa y descriptiva. Se sustenta en un estudio de caso. Se aplica la entrevista semiestructurada a siete informantes clave para conocer sus valoraciones sobre el trabajo bibliotecario en la ciudad de Cienfuegos. Se realiza un grupo de discusión con trabajadores de la biblioteca provincial para determinar sus percepciones y criterios en relación a la práctica profesional y los servicios de información actuales. **Resultados/Discusión.** Se identifican un grupo de actividades y proyectos realizados desde los servicios de Extensión Bibliotecaria y Extensión Cultural para la educación cultural, la inclusión social y la participación de la comunidad. Se proponen nuevas acciones para dinamizar el rol de la biblioteca provincial como centro difusor de cultura y conocimiento ante la impronta de la Agenda 2030. **Conclusiones.** En la actualidad las bibliotecas deben reinventarse y ampliar sus servicios información y espacios tecnológicos culturales y de interacción pública para ofrecer a todo su usuario, un acceso digno y equitativo a la información y al conocimiento, así como oportunidades de desarrollo personal y participación social.

Originalidad/Valor. Experiencias investigativas en la biblioteca pública de Cienfuegos, que pretende llevar al debate, reflexión e intercambio en el sector.

PALABRAS CLAVE: biblioteca pública; difusión de la cultura; extensión bibliotecaria; Cienfuegos

ABSTRACT

Objective. To propose a system of actions for the improvement of the Roberto García Valdés Provincial Library in Cienfuegos, focusing on the development of information services and cultural spaces for social inclusion and citizen participation. **Design/Methodology/Approach.** The research methodology used is qualitative and descriptive. It is based on a case study. Semi-structured interviews were conducted with seven key informants to determine their assessments of library work in the city of Cienfuegos. A focus group was held with provincial library workers to determine their perceptions and criteria regarding current professional practice and information services. **Results/Discussion.** A group of activities and projects carried out by the Library Outreach and Cultural Outreach services for cultural education, social inclusion, and community participation were identified. New actions are proposed to enhance the role of the provincial library as a center for the dissemination of culture and knowledge in light of the 2030 Agenda. **Conclusions.** Today, libraries must reinvent themselves and expand their information services, cultural technology, and public interaction spaces to offer all users fair and equitable access to information and knowledge, as well as opportunities for personal development and social participation. **Originality/Value.** Research experiences at the Cienfuegos Public Library, which aims to foster debate, reflection, and exchange within the sector.

KEY WORDS: public library; cultural dissemination; library outreach; Cienfuegos

INTRODUCCIÓN

Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la Organización de las Naciones Unidas requieren para su implementación el uso intensivo del conocimiento científico, creatividad e innovación, así como, los recursos tecnológicos y financieros que integren al gobierno, el sector privado y la sociedad civil de acuerdo con las iniciativas para el desarrollo local sostenible (ONU, 2015). En tal sentido, la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA, por sus siglas en inglés) expresaba que los centros de información, de documentación y las bibliotecas en general, representan el lugar donde la ciudadanía puede acceder a la información que le ayude a mejorar su educación, desarrollar disímiles habilidades, encontrar trabajo, diseñar negocios, tomar decisiones informadas sobre temas tan diversos como la salud, la agricultura o el medio ambiente (IFLA, 2017).

La biblioteca pública constituye un escenario que propicia la participación ciudadana, en correspondencia con las políticas públicas culturales para aportar a la transformación urbana y social de la comunidad (Cuadros et al., 2013; Camillo y Castro, 2020; Costa y Alvim, 2021; Pirela, 2022). Estas instituciones de servicio deben aportar espacios de colaboración, integración, socialización e intervención colectiva para acceder a la información, así como, a prácticas socioculturales que permitan crear “nuevos ejercicios, hábitos, costumbres y prácticas que desarrollen la sensibilidad artística y cultural, provocando transformaciones sustanciales, como elementos claves para la construcción de proyectos de vida y transformaciones sociales” (Pérez, 2018, p.11). Desde los nuevos paradigmas de la Sociedad de la Información se identifican como actores potenciales para el trabajo comunitario y la movilidad social (Jaramillo, 2010; Cuadros et al., 2013; Camillo et al., 2021).

Los centros bibliotecarios no han dejado de aportar conocimientos para apoyar y conseguir que las comunidades evolucionen y mejoren su calidad de vida. De acuerdo con López (2014) y Sánchez-García y Yubero (2015), se revela la necesidad de transformación de los servicios y espacios de información cultural que hoy se ofrecen en función de la participación ciudadana. Por ello, estas instituciones deben considerar un conjunto de elementos para potenciar espacios de aprehensión e inclusión, aprovechamiento de la lectura crítica y reflexiva, así como, intercambios culturales fructíferos y de interacción social entre los diferentes sectores y grupos sociales (Alejos, 2013; Gil et al., 2020; Camillo et al., 2021; Pirela, 2022). Referencia que estimula el perfeccionamiento de los servicios de información y los espacios con una perspectiva de universalidad y de enfrentamiento a los problemas de exclusión social (Cuadros et al., 2013; Quispe-Farfán, 2020).

Tales argumentos se visualizan en los enfoques paradigmáticos desarrollados en el ámbito de las Ciencias de la Información (Fernández-Hernández et al., 2018) donde se le asigna un rol proactivo y oportuno a la biblioteca en relación a su comunidad. Según el criterio de Fernández-Hernández y Rivera (2017) la actuación de las bibliotecas públicas se ha desplazado hacia la gestión transparente de la información para la administración pública y la ciudadanía, así como hacia el trabajo con espacios de desarrollo local.

La biblioteca pública requiere una transformación social al amparo del desarrollo actual y los cambios producidos por la revolución digital en la forma de entender la producción de saberes. Esto conlleva la realización de actividades que favorezcan el acceso al conocimiento a través de la experimentación, la innovación y la participación. Cambios que no solo son de infraestructura, materiales o pautas, sino también, en la necesidad de que los bibliotecarios adquieran habilidades y competencias que les permitan ser mediadores, facilitadores y coparticipes del desarrollo social, económico y cultural de la comunidad (Barceló-Hidalgo et al., 2024).

Dentro de este escenario, la biblioteca pública provincial Roberto García Valdés asume nuevos retos en función de la difusión cultural y la preservación patrimonial e histórica de Cienfuegos, así como, en el apoyo informativo-documental para una adecuada gestión de gobierno basado en la ciencia y la innovación. Dicha institución fue fundada en 1962 por la Dra. Teresa Freyre de Andrade, presidenta de entonces, Comisión Nacional de Bibliotecas. Durante sus más de 60 años, ha desempeñado un rol activo en la vida sociocultural cienfueguera en su diverso accionar. Se caracteriza por una majestuosa arquitectura ecléctica e importantes figuras ornamentales, lo que la convierte en un inmueble con alto valor patrimonial en el centro histórico de la ciudad de Cienfuegos (Barceló-Hidalgo et al., 2024).

Según sus registros actuales, la instalación atesora aproximadamente 120 mil volúmenes distribuidos en 11 salas para la prestación de servicios de información a la población, sobre la base de la ley de bibliotecas públicas y el manual de procedimientos del departamento de servicios. En este contexto, la actualización y mejora de su programa de desarrollo cultural forma parte del trabajo sistemático que se realiza en pos de la mejora continua de sus objetivos estratégicos. Los resultados obtenidos han permitido avalar el trabajo con niños y adolescentes a través de la Sala Infantil Juvenil y la Sala Braille, y el desarrollo de proyectos comunitarios en localidades vulnerables para la promoción de la lectura y el cuidado del medio ambiente a partir del uso adecuado de la información. No obstante, se consideran insuficientes las contribuciones para la participación ciudadana que precisan la transformación de servicios informativos y espacios culturales.

La presente investigación tiene como objetivo diseñar un sistema de acciones para el perfeccionamiento de la biblioteca pública provincial Roberto García Valdés de Cienfuegos en función del desarrollo de servicios de información y espacios culturales para la inclusión social y la participación ciudadana. Este resultado permitirá fortalecer los procesos de innovación social en la comunidad y un mayor reconocimiento del bibliotecario y la biblioteca en su entorno social.

METODOLOGÍA

La metodología de investigación utilizada en este estudio privilegió el abordaje cualitativo por describir la complejidad de un determinado problema a través de una integración del contexto social y el objeto de estudio. Se considera descriptiva puesto que busca especificar las propiedades, las características y los perfiles del grupo social analizado. Se sustenta en un estudio de caso, permitiendo comprender de manera holística el objeto investigado, puesto que, según refiere Jaramillo (2010), esta tipología de estudio le ofrece al investigador un marco conceptual y metodológico para analizar un fenómeno que se sitúa en un espacio-tiempo-contexto determinado.

Se utilizaron métodos técnicos, como intercambio de ideas, talleres con expertos y encuestas, para conocer las habilidades profesionales y las necesidades de superación de los trabajadores de la institución. Se aplicó el análisis documental de la literatura más representativa (documentos más recientes sobre el IFLA y la Agenda 2030), y se realizó un grupo de discusión con trabajadores de la biblioteca provincial para determinar sus percepciones y criterios en relación a la práctica profesional y los servicios de información actual.

El estudio toma como muestra intencional a 20 bibliotecarios técnicos, a partir de una población de 47 miembros. El grupo se caracteriza por: 9 licenciados y 11 técnicos en bibliotecología, 90% (18) fueron féminas y solo un 10% (2) pertenecían al sexo masculino. La actividad se desarrolló el 13 de septiembre de 2023 y la dinámica aplicada fue la siguiente:

- a) Presentación, objetivo y funcionamiento: 10 minutos.
- b) Realizar preguntas para un tiempo de discusión de 10 minutos.
- c) División del grupo en pequeños grupos.
- d) Análisis de la propuesta de acciones (rediseño de aspectos si fuera necesario, proposición de objetivos y medios de enseñanza) por un lapso de 20 minutos.
- e) Presentación de los resultados de las preguntas del grupo en 5 minutos.
- f) Cierre en 10 minutos.

Se aplicó la entrevista semiestructurada por ser una técnica que permite obtener “información sobre determinados problemas (...) acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de una sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos (...) lo realmente interesante son las explicaciones de los otros” (Rodríguez et al., 2004, p. 168). Los informantes seleccionados fueron la Directora Provincial de Cultura, el Coordinador del programa de Memoria Histórica, y, cinco investigadores de distintas instituciones culturales de la provincia (UNEAC, AHS, Oficina de Patrimonio, Oficina del Conservador de la Ciudad, Archivo provincial). La técnica estuvo dirigida a la obtención de criterios sobre la función y visión de la biblioteca pública como espacio donde se generan oportunidades culturales, educativas y de inserción social. Al mismo tiempo se buscó indagar sobre los nuevos perfiles profesionales que hoy asume el bibliotecario ante los nuevos servicios y dinámicas de trabajo que impone el desarrollo tecnológico.

RESULTADOS Y/O DISCUSIÓN

Biblioteca pública: nuevos enfoques

La sociedad percibe a las bibliotecas como guardianes de la colección e intermediarios de información, sin pensar que se puede cumplir y desarrollar variadas e importantes funciones para estimular el aprendizaje, la creatividad y la innovación. Romero-Sánchez et al. (2018), y, Pirela (2022), insisten en que el futuro de las bibliotecas no está determinado por el uso de las tecnologías a utilizar, sino por la capacidad y actitud del bibliotecario para construir confianza con la comunidad a la que sirve; por lo que el verdadero impacto de las bibliotecas está en la posibilidad de generar acciones para la participación ciudadana.

Bajo el paraguas de biblioteca social, esta institución ha adquirido relevancia en el siglo XXI, constituyendo un ente transformador de la sociedad, dinamizadora de espacios para la creación y el descubrimiento, formadora de habilidades y conocimientos, que van desde las habilidades simples a la meta cognición y el pensamiento crítico (Romero-Sánchez et al., 2018; Quispe-Farfán, 2020; Pirela, 2022). La buena biblioteca es inspiradora, creativa, dinámica, interactiva y transformadora. Es el lugar ideal donde las personas descubren, aprenden, crean y comparten sensaciones, información y conocimiento. Es el llamado al tercer espacio, entre el hogar y el trabajo, siendo así un área complementaria a la vida social de los miembros de la comunidad (Gallo-León, 2018).

La incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al mundo bibliotecario ha motivado la aparición de nuevas actividades y técnicas de transmisión de información y nuevas formas de gestión en los servicios de las bibliotecas públicas (Gómez-Hernández, 2021; Romero-Sánchez et al., 2021; Vera-Baceta y Gómez-Hernández, 2021). Frente a estos avances tecnológicos, cada vez se hace más necesaria la aplicación de herramientas que permitan una mejora en la comunicación y difusión de los servicios bibliotecarios, y que, a su vez ofrezcan la posibilidad de satisfacer mejor las demandas informativas de los usuarios (Durañona y Rodríguez, 2018).

La alfabetización digital, la información y formación contextual, el acceso a una amplia variedad de recursos de información y de formatos, los talleres de aprendizaje, los laboratorios de creación, el fomento de hábitos de lectura, y el desarrollo de programas de participación ciudadana son algunos ejemplos de servicios que una biblioteca actual propone a sus usuarios (Figuerola, 2022). Al mismo tiempo una cultura de aprendizaje digital

implica la participación de los usuarios, la cooperación y la capacidad para el pensamiento crítico (Vera-Baceta y Gómez-Hernández, 2021; Pulido, 2023).

La biblioteca en el siglo XXI debe estar comprometida con sus usuarios en todo momento de sus vidas y en vínculo directo con su comunidad (Meneses, 2013; Quispe-Farfán, 2020). En este sentido, su accionar se encaminara en función de la colaboración con el desarrollo económico y la revitalización de la comunidad, fortalecer su identidad y visibilidad, propiciar la participación de los individuos y permitirles exponer su conocimiento y experiencias; además de propiciar el diálogo dentro de la comunidad, y por supuesto participar activamente en programas de formación para un aprendizaje a lo largo de la vida (de Souza, 2020). La biblioteca en medio de la comunidad, se erige como un lugar de encuentro, de conexión entre personas, recursos y servicios.

La comunidad es expresión viva de la sociedad y es, al mismo tiempo, una relación social a recrear continuamente. Mirar de esta manera a la comunidad es que cumple su objeto social la biblioteca pública. Permite ir más allá de las cuestiones materiales para penetrar en la riqueza de lo sociocultural, de la interacción entre personas con énfasis en la historia, la identidad, la pertenencia y los valores culturales en un sentido amplio (de Souza, 2020).

El mundo se ha sumergido en los cambios económicos y tecnológicos de manera tal que, incluso la atipicidad de Cuba (país socialista, de economía subdesarrollada, inserto en la tradición cultural del mundo occidental) está siendo conmovida, donde antes la lectura se brindaba como opción privilegiada para el ocio, nuevas formas de consumo cultural y tecnológico se imponen. Por lo que resulta difícil para las bibliotecas sustraerse de estos cambios y la transformación ha de ser profunda y real. Si las condiciones que rodean a la biblioteca han cambiado debe modificarse la forma de promocionarla.

Un elemento que condiciona el uso de las bibliotecas a día de hoy, es la promoción de las mismas (González y Zaragoza, 2020). Aunque la imagen de las bibliotecas ha mejorado, es necesaria una actividad promocional con nuevas aristas que difunda los nuevos servicios y objetivos de las bibliotecas públicas provinciales. Que sea paralela a un programa que asegure unos mínimos de funcionamiento en todas estas instituciones; de modo que se difundan las nuevas realidades, sus fondos documentales y el valioso patrimonio bibliográfico que atesoran, sin crear falsas expectativas.

Biblioteca pública en Cuba: extensión, difusión, comunidad

Desde el triunfo de la Revolución, Cuba ha desarrollado una serie de estrategias dirigidas a elevar el nivel cultural de la población. Dicho esfuerzo se inició en 1961, con la campaña de Alfabetización para procurar un avance educacional considerable en la sociedad cubana. Es precisamente como parte de esta ola de cambios y transformaciones sociales que las bibliotecas públicas pasan a ocupar un lugar protagónico en el nuevo escenario. Llamada a propiciar y orientar el uso de los libros y garantizar un rápido acceso a la información, su actividad es determinante en el proceso de formar hombres con alto grado de integridad sobre la base de una concepción socialista.

El Servicio de Extensión Bibliotecaria es el mecanismo adecuado que tiene la biblioteca pública para proyectarse hacia la comunidad, permitiéndole extender algunos servicios de información a zonas rurales y urbanas que no cuenten con esta institución. Una de sus funciones principales es la promoción de la lectura a través de los bibliobús, buro de préstamo o minibiblioteca. Ello supone también, fomentar la educación y el aprendizaje en aquellos sectores sociales menos favorecidos por encontrarse alejados de centros educativos.

Por su parte, el Servicio de Extensión Cultural consiste en programar y ofrecer distintas actividades culturales a la población con el propósito de promover los fondos bibliotecarios y la lectura. En tal sentido, se organizan encuentros literarios con escritores, charlas y conferencias sobre temas culturales diversos, concursos, festivales y otros, en aras del mejoramiento de la sensibilidad cultural de la población a la que atiende.

Como parte de sus funciones, la biblioteca pública tiene el reto apoyar las investigaciones sociales, históricas y culturales que se realizan en su entorno. Más allá del préstamo de materiales documentales, su personal

especializado tiene la responsabilidad de contribuir al procesamiento, organización y preservación adecuada de los datos, así como, elaborar materiales divulgativos con los resultados obtenidos.

Biblioteca Provincial Roberto García Valdés: renovados pasos

El bibliotecario hoy más que nunca debe tomar conciencia de su importante rol en los procesos informacionales, debe ser un mediador entre las tecnologías y los contenidos. Debe ser un solucionador creativo de problemas de información en el tiempo y en el contexto que necesite el usuario. Al respecto, en el grupo de discusión realizado con miembros de la biblioteca provincial se expresó que:

- Bibliotecario 1: El bibliotecario tiene que ser un profesional proactivo, capaz de asumir nuevos retos porque el contexto de la información y las comunicaciones va evolucionando a diario.
- Bibliotecario 2: Hoy gran parte de la juventud domina la cultura digital, y somos nosotros los encargados de enseñarles cómo hacer un uso responsable de esta.
- Bibliotecario 3: La biblioteca pública tiene que estar en constante innovación porque la tecnología incide en todos los aspectos de la sociedad y más aún en lo informacional. Cada día surgen nuevas herramientas para la visualización y difusión de la información. Tenemos que estar actualizados de todos estos cambios.

Durante el intercambio también surgieron criterios valorativos sobre la necesidad de modificar la oferta de servicios de información de la institución, así como, diseñar actividades dirigidas de manera específica a colectivos en riesgo de exclusión social o en condición de vulnerabilidad. Si uno de los logros que ostenta la biblioteca provincial es su trabajo de extensión en comunidades, entonces sería fundamental aprovechar los recursos digitales para ofrecer de forma creativa y novedosa información sobre empleo, formas de orientación y superación profesional, cuidado de la salud personal, salud mental, equidad de género, relaciones intrafamiliares, entre otros temas de connotación sociocultural.

En tal sentido, los intervinientes alegaron como limitante la falta de recursos materiales para implementar algunas iniciativas, así como, la falta de apoyo institucional de otros organismos en proyectos de colaboración según la zona geográfica donde se desee ejecutar la actividad o dar un servicio de información. Sobre este punto, coincidieron tres de los entrevistados, quienes alegaron la importancia del trabajo cooperado entre las instituciones de la Dirección Provincial de Cultura en torno a objetivos estratégicos de desarrollo social y cultural del territorio. De ahí que, se establezcan vínculos entre la biblioteca provincial, la dirección de artes escénicas y la dirección de patrimonio para ejecutar actividades extensionistas en comunidades vulnerables o de difícil acceso, como son la zona montañosa de Cumanayagua y consejo popular costero Castillo de Jagua.

Otra de las aristas resultantes del grupo de discusión fue lo relativo a la profesionalización del bibliotecario, ya que muchos de los trabajadores actuales del sistema de bibliotecas públicas de la provincia solamente han recibido el curso de habilitación bibliotecológico que se imparte en el Centro Provincial de Superación para la Cultura. Por ende, continúa siendo una prioridad fomentar otras competencias, habilidades, destrezas y capacidades para el manejo de las fuentes de información digitales y de aquellas herramientas tecnológicas que posibilitan un mejor aprovechamiento de estos recursos. En tal sentido, la creación de contenidos para las redes sociales, ya sean generales como académicas y profesionales, representa una acción de trabajo sistemático y de intercambio entre la biblioteca provincial y el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de la Universidad de Cienfuegos.

La biblioteca provincial promueve el acceso libre a la información sobre nutrición de los alimentos, dieta balanceada y calidad de vida, fomentando la lectura en las personas de la tercera edad. Al respecto, se realizan actividades en las casas de abuelos de algunos consejos populares de la ciudad de Cienfuegos (Esperanza de vivir, por ejemplo), así como, tertulias literarias en bibliotecas comunitarias de conjunto con usuarios colaboradores de la institución.

Al mismo tiempo, se insertan espacios educativos, gratuitos e inclusivos para los niños y adolescentes a partir de proyectos conjuntos con escuelas de la enseñanza primaria y la enseñanza secundaria del territorio. Se destacan por ejemplo la Peña Infantil “Recuerdos de Tía Polilla” y la Peña “Garabato Literario” que conduce el Grupo de Teatro Guiñol.

La biblioteca potencia y promueve la inclusión social de todas las personas, independientemente de su discapacidad, quienes se integran a las actividades que se ofrecen tanto dentro como fuera de esta. Sobresale particularmente, el quehacer de la Sala Braille en la promoción de lectura y la realización de charlas educativas con personas débiles visuales y con miembros del Proyecto Cultural “Sembrar cariño” del Centro Psicopedagógico de Cienfuegos.

Figura 1: Actividades de extensión cultural en la Biblioteca Provincial



Fuente: tomando del perfil de Facebook de la Biblioteca provincial
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057349963987>

También se ha fomentado la igualdad de género con acciones culturales y servicios de información que estimulan la participación activa de la mujer y las niñas como parte importante de la sociedad cubana. Para ello, un aporte importante lo tiene el taller de modelaje con niñas donde se integra la lectura de cuentos infantiles con la proyección escénica y la narración oral.

Sobre la base del nuevo escenario tecnológico e informacional, la biblioteca pública provincial de Cienfuegos pretende fortalecer los procesos de innovación social en la comunidad partir de un grupo renovado de acciones. La propuesta se visualiza desde una perspectiva sistémica, en la que se involucran objetivos, recursos y ámbitos de actuación. En relación a esto último elemento se pretende hacer uso de espacios abiertos y cerrados en consejos populares, escuelas, así como, salones y locales disponibles en otras instituciones sociales y culturales del territorio. Los recursos utilizados para las actividades se explicitan a continuación.

- a) Recursos bibliográficos: La biblioteca provincial posee un amplio acervo bibliográfico de distintas áreas del conocimiento, con particular énfasis en las ciencias sociales en general. Se destaca la colección de arte, la hemeroteca y el fondo de Libros Raros y Valiosos con valiosas fuentes históricas de la ciudad y la región central del país. Además, mediante el uso adecuado de la Web se pueden acceder a distintas fuentes bibliográficas como bases de datos, portales revistas, repositorios

institucionales de universidades y centros de investigación, páginas web, blogs, entre otros. Importante el conocimiento de las páginas institucionales de los organismos de la Administración Central del Estado cubano, Ministerios y medios de prensa.

- b) Recursos humanos: Una de las fortalezas del personal de la biblioteca provincial es su capacidad para la superación profesional. En los últimos años algunos trabajadores han realizado estudios de formación de pregrado y posgrado en la Universidad de Cienfuegos. Se destaca la participación en talleres de competencias informacionales y ciencia abierta impartidos por el CRAI de la casa de altos estudios. En sentido general, los bibliotecarios poseen habilidades y actitudes para el procesamiento de la información, la comunicación, el trabajo en equipo y el manejo de la web social, lo que permite la planificación y realización de actividades culturales y comunicativas, tanto en la institución central como en otros entornos sociales.
- c) Recursos tecnológicos: Actualmente no se disponen de todos los recursos tecnológicos necesarios para impulsar acciones de alfabetización informacional con la comunidad. Dígase, por ejemplo, computadoras para el trabajo de todos los especialistas, equipos modernos para los servicios de reprografía y fotocopadoras. No obstante, existe una red inalámbrica para la navegación nacional y en la web se localizan disímiles plataformas y herramientas para el procesamiento y difusión de la información. Se requiere potenciar el uso de las redes sociales a través de un perfil institucional en Facebook, Instagram, X, YouTube y otras; teniendo en cuenta para ello los propios intereses y niveles de uso de los usuarios.

Propuesta de acciones

- Crear el programa Casa Lectora para la promoción de lectura compartida en el contexto familiar. Tiene como objetivo ayudar y guiar a las familias en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y la expresión oral de las niñas y los niños. Se utilizarán cuentos cortos infantiles en formato físico y digital (aprovechando las potencialidades de los audiolibros).
- Crear el proyecto «Historias de vida» con el objetivo de divulgar la trayectoria de personas sobresalientes por su liderazgo o emprendimiento cultural. Se pretende realizar en formato texto y de sonido para su difusión en el perfil de la biblioteca provincial en redes sociales, y a través de la emisora provincial “Radio Ciudad del Mar”.
- Realizar la actividad «Identidad y tradición» como una exhibición lúdica sobre los servicios locales artesanales y las prácticas religiosas asociadas a la cultura afrocubana presentes en el territorio.
- Realizar el proyecto «Ciencia para Todos» mediante la organización de ciclos de charlas de divulgación científica destinadas al público en general para dar a conocer temas complejos como la soberanía alimentaria, la gestión de los recursos energéticos, el manejo integrado de desechos sólidos y líquidos en las industrias, la preservación del patrimonio cultural y otros.
- Elaborar guías temáticas. Pretende proporcionar recursos de información digital para determinadas áreas del conocimiento con enlaces a las sedes web de instituciones culturales y científicas del país o foráneas. Esto contribuirá a potenciar el logro de la meta 16.10, “Garantizar el acceso público a la información y proteger las libertades fundamentales, de conformidad con las leyes nacionales y los acuerdos internacionales” de la Agenda 2030 (ONU, 2015).
- Crear materiales de formación específicos, como pueden ser tutoriales, infografías o posters. Tiene como objetivo aportar información puntual sobre un tema novedoso y de posible repercusión social, política, cultural o medioambiental en la ciudadanía. Su difusión se realizará en las peñas literarias, en minibibliotecas de la comunidad y en el bibliobús.
- Crear programas de formación en competencia informacional para la identificación y búsqueda de fuentes certificadas. Esta acción es de suma importancia ante la sobresaturación de información y la diversidad de recursos de información disponibles en la Web. Permite capacitar a las niñas y los

niños, los adolescentes y jóvenes en relación a la información que resulte útil para su actividad escolar y profesional.

- Establecer vías de colaboración con otros centros de información de la provincia en términos de superación profesional, extensión bibliotecaria, préstamo interbibliotecario de documentos y reducción de recursos. El financiamiento de ciertos recursos materiales es una preocupación constante ante la situación económica del país. Por lo tanto, la biblioteca tendrá que definir una estrategia que permita maximizar el capital humano que posee y aprovechar las potencialidades de plataformas y recursos en acceso abierto disponibles en la web, dígame la nube, la web social, las aplicaciones móviles, entre otras.

La biblioteca pública moderna esta llamada a transformarse ante el dinamismo de desarrollo social y económico que acontece en el mundo, donde sus usuarios puedan encontrar desde una cafetería, un área de préstamo de herramientas de búsqueda de información en el espacio web, en espacios físico dentro de la propia biblioteca, o un laboratorio de ideas, con lo último en tecnología hasta cabinas de podcasting, y porque no, máquinas de coser computerizadas, pantallas de realidad aumentada, interacciones necesarias en la era moderna, (Hazan & Ayub, 2024).

Se trata, según estudios de Lu & Chiu (2024), de facilitar un aprendizaje, participación y socialización; no se trata tanto de que los usuarios vengán a coger un libro de la estantería y se marchen. El propósito es que se queden en el espacio de la biblioteca por más tiempo, disfrutando, aprendiendo y compartiendo conocimientos junto a otros. El objetivo es crear comunidades fuertes que respondan positivamente ante momentos críticos.

En general la asistencia a las bibliotecas ha disminuido en torno, ya que las colecciones han pasado del material físico, al digital. Eso ha hecho que las bibliotecas cambien su forma de pensar en cuanto a lo que podría atraer a los usuarios a sus espacios.

Estas nuevas miradas integradora da lugar a múltiples propuestas, que los usuarios acudan a la biblioteca para desarrollar, casi cualquier cosa que tenga que ver con sus intereses, es su espacio comunitario, un facilitador para alcanzar sus logros, un espacio proyectivo y proactivo para aspirar que se mescle ocio, conocimiento y aprendizaje.

Entre las actividades a proponer, por Lu & Chiu (2024) fuera del contexto del libro o documento impreso, y de carácter general en el ámbito de las bibliotecas públicas, están:

- . actividades de manualidades,
- . bancos de semillas, jardinería,
- . juegos con las tecnología y actividades creativas,
- . estudios de audio y video, para enriquecer conocimientos y aprendizaje,
- . servicios de cursos, para el ámbito de la vida social en general,
- . grabación de música, cocina o actividades artesanales.

Se trata de generar espacio de aprendizaje compartido que promueva la personalización del aprendizaje con la integración a las nuevas tecnologías, en definitiva, espacios de aprendizaje bibliotecario que conectan a los usuarios con la tecnología, la información y el aprendizaje co-curricular, (Hazan & Ayub, 2024).

CONCLUSIONES

El modelo social de biblioteca adquiere un rol clave en la implementación de la Agenda 2030, al apoyar la educación formal, contribuir a la inclusión social e igualdad de género, potenciar la habilidades informacionales y tecnológicas de las personas, fomentar la conservación del medio ambiente y favorecer el desarrollo económico. En este sentido, deberá desarrollar programas eficaces para potenciar una ciudadanía participativa, la creación de nuevos conocimientos, el desarrollo personal, profesional, empresarial y organizacional, así como el aprendizaje para toda la vida.

En la actualidad las bibliotecas deben reinventarse y ampliar sus servicios información y espacios culturales para ofrecer a todos sus usuarios, un acceso digno y equitativo a la información y al conocimiento. Tiene que ser colaborativa y apoyar las metas de la comunidad local, integrando a todos sus actores políticos, para contribuir a una sociedad inclusiva, próspera y sostenible.

El estudio realizado en la Biblioteca Provincial Roberto García Valdés permitió la identificación de los proyectos y actividades realizados para la inclusión social, la participación y la educación cultural de la ciudadanía, en correspondencia con metas y objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Aunque se reconocen algunas desventajas, como el relacionado con el limitado acceso a las tecnologías, se evidenció la necesidad adoptar tendencias creativas e innovadoras frente a los nuevos desafíos para el acceso a la información y el aprendizaje global. Por ello, se hace una propuesta de acciones para dinamizar el posicionamiento de esta institución en su comunidad de usuarios.

AGRADECIMIENTOS

Se agradece la colaboración de los trabajadores de la Biblioteca Provincial Roberto García Valdés de Cienfuegos por el tiempo dedicado al grupo de discusión. Se agradece la colaboración del MSc. David Soler Marcháns del Centro de Estudios Socioculturales de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez por las aportaciones ofrecidas y el respaldo en el desarrollo de la investigación a través del proyecto “Formación académica en interpretación del patrimonio cultural”.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alejos, R. (2013). Dimensiones de la biblioteca pública: inclusión social desde el sistema nacional de bibliotecas en El Perú. *Accesbid*, 2(2), 29-42. <http://eprints.rclis.org/24413/>
- Barceló-Hidalgo, M., Castellón Vega, N., y Machado Sarduy, L. (2024). Estrategia de superación profesional para la Biblioteca Provincial Roberto García Valdés de Cienfuegos. En, L. Escalona Ríos, I. Villaseñor Rodríguez y C. M. Tejada Artigas, *Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Documentación y Archivología*, (pp.117-134). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. <https://shre.ink/8UrR>
- Camillo, E. S., y Castro Filho, C. M. (2020). Convergências entre as políticas públicas nacionais de promoção do livro, leitura e bibliotecas sul-americanas e o ODS 4 da Agenda 2030: o que há por trás? *Encontros Bibli*, 25, 1-23. <https://doi.org/10.5007/1518-2924.2020.e68384>
- Camillo, E. S, da Silva, E., y Woida, L. M. (2021). Bibliotecas como organizações para a inovação social. *Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, 17, 1-26. <https://shre.ink/8UTY>
- Costa, T., y Alvim, L. (2021). A Agenda 2030 e a Ciência da Informação: o contributo das bibliotecas e centros de informação. *Revista Ibero-Americana de ciência da informação*, 14(2), 617-628. <https://doi.org/10.26512/rici.v14.n2.2021.37380>
- Cuadros, J.; Valencia, J., y Valencia, A. (2013). Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social. *Rastros Rostros*, 15(29), 73-81. <https://shre.ink/8nM6>
- de Souza Alves, M. (2020). Biblioteca comunitária: conceitos, relevância cultural e políticas. *Revista brasileira de Biblioteconomia e Documentação*, 16, 1-29. <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1252>
- Durañona, M. C., y Rodríguez, E. M. (2018). Estrategia para transformar la Biblioteca Juan Cristóbal Nápoles Fajardo en un centro de recursos para el aprendizaje y la investigación que contribuya al desarrollo cultural de la comunidad universitaria de las Tunas. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, (9), 193-218. <https://shre.ink/8Urz>

- Fernández-Hernández, S., Lobelle-Fernández, G., y Rivera, Z. (2018). Las bibliotecas públicas por el desarrollo sostenible. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 29(2), 1-16. <https://shre.ink/8nMi>
- Fernández-Hernández, S., y Rivera, Z. (2017). Rutas metodológicas para la redimensión de la actuación de las bibliotecas públicas de La Habana. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 13(1), 7-25. <https://shre.ink/8nMw>
- Figueroa Alcántara, H. A. (2022). Nuevos horizontes de las bibliotecas y los bibliotecarios en el siglo XXI. En, J. Ríos Ortega y C. A. Ramírez Velázquez, *Bibliotecas e información: el contexto y las personas sí importan*, (pp. 35-62). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. <https://shre.ink/8UrV>
- Gallo-León, J.-P. (2018). Los cuatro espacios: un modelo para la organización física de la biblioteca. *Anuario ThinkEPI*, 12, 104-112. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2018.11>
- Gil Calderón, M., Chaves Salgado, L. y Bonilla Carrión, R. (2020). Las Bibliotecas públicas como promotoras del envejecimiento activo saludable. *e-Ciencias de la Información*, 10(1). <https://doi.org/10.15517/eci.v10i1.38667>
- Gómez-Hernández, J-A. (2021, 11 de noviembre). Espacios de ciudadanía digital: una necesidad y una oportunidad para el avance de la comunidad en y con la biblioteca [ponencia] Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas. Las Palmas de Gran Canaria. <https://shre.ink/8nMg>
- González, C. G., y Zaragoza, P. S. (2020). El uso de las redes sociales en las bibliotecas universitarias de México: un estudio comparativo. *Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios*, 35(119), 51-75. <https://shre.ink/8U8I>
- Hazan, H., & Ayub, Z. (2024). Information Technology Integration Strategy in Public Library Services. *Journal of Education, Humaniora and Social Sciences (JEHSS)*, 7(2), 424-431. <https://elibrary.ru/item.asp?id=79732525>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial Pablo de la Torriente.
- IFLA. (2017). Access and opportunity for all: How libraries contribute to the United Nations 2030 Agenda. <https://shre.ink/8Ukn>
- Jaramillo, O. (2010). La biblioteca pública, un lugar para la formación ciudadana: referentes metodológicos del proceso de investigación. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 33(2), 287-313. <https://shre.ink/8nMB>
- López, P. (2014). Función democrática de la biblioteca pública en la sociedad de la información. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, (107), 8-25. <https://shre.ink/8nMn>
- Lu, S. S., Tian, R., & Chiu, D. K. (2024). Why do people not attend public library programs in the current digital age? A mix method study in Hong Kong. *Library Hi Tech*, 42(4), 1237-1265. <https://www.emerald.com/lt/article/42/4/1237/1220169>
- Meneses Tello, F. (2013). Bibliotecas y sociedad: el paradigma social de la biblioteca pública. *Investigación bibliotecológica*, 27(61), 157-173. <https://shre.ink/8U8Z>
- Organización de Naciones Unidas. (21 de octubre de 2015). Transformar nuestro mundo. La agenda 2030 para el Desarrollo. <https://shre.ink/8ne4>

- Pirela Morillo, J. E. (2022). Valor social de las bibliotecas y la información desde las políticas públicas y la innovación. En, J. Ríos Ortega y C. A. Ramírez Velázquez, *Bibliotecas e información: el contexto y las personas sí importan*, (pp. 207-222). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. <https://shre.ink/8UrY>
- Pulido Daza, N. J. (2023). La biblioteca: gestora de la ciudadanía digital. En, H. A. Ramos Chávez, E. J. Sánchez Vanderkast, *La bibliotecología y los estudios de la información ante los procesos resilientes: debates emergentes en nuevos contextos*, (pp. 123-144). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. <https://shre.ink/8UI1>
- Quispe-Farfán, G. A. (2020). Bibliotecas Públicas: contexto, tendencias y modelos. *e-Ciencias de la Información*, 10(2). <https://doi.org/10.15517/eci.v10i2.39695>
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (2004). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Félix Varela.
- Romero-Sánchez, E, Hernández-Pedreño, M., y Gómez-Hernández, J-A. (2021). Función social y digital de las bibliotecas públicas en España tras la crisis económica y sociosanitaria: perspectivas y retos. *El Profesional de la Información*, 30(5), e300410. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.sep.1>
- Romero-Sánchez, E., Gómez-Hernández, J-A., y Hernández-Pedreño, M. (2018). La función social de las bibliotecas públicas: la perspectiva profesional. *Revista Ibero-Americana de Ciencia da Informação*, 12(2), 341-360. <https://doi.org/10.26512/rici.v12.n2.2019.20642>
- Sánchez-García, Sandra y Yubero, S. (2015). Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. *El Profesional de la Información*, 24(2), 103-111. <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2015.mar.03>
- Vera-Baceta, M-Á., y Gómez-Hernández, J-A. (2021). Espacios de ciudadanía digital en las bibliotecas públicas: una propuesta para su integración en el marco del Plan nacional de competencias digitales. *Anuario Think EPI*, 15, e15b02. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2021.e15b02>